

سلسلة بحوث اللغة العربية وآدابها



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

معهد البحوث العلمية

مركز بحوث اللغة العربية وآدابها



٤٠٠٠١٩٤

أضواء على آثار ابن جني في اللغة الآثار المخطوطة والمفقودة

إعداد الدكتور

غنيم بن غانم الينبعاوي

الأستاذ المساعد بكلية اللغة العربية وآدابها
جامعة أم القرى بمكة المكرمة

١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م

ح) جامعة أم القرى ، ١٤١٩ هـ .

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر .

الينبعاوي ، غنيم غانم

أضواء على آثار ابن جني في اللغة - الآثار المخطوطة - مكة المكرمة

١١٢ ص ١٧ × ٢٤ سم .

ردمك ٧ - ٤٤٣ - ٠٣ - ٩٩٦٠

١ - اللغة العربية - نقد ٢ - اللغة العربية - يلبوجرافيات

٣ - ابن جني ، عثمان بن جني أ - العنوان

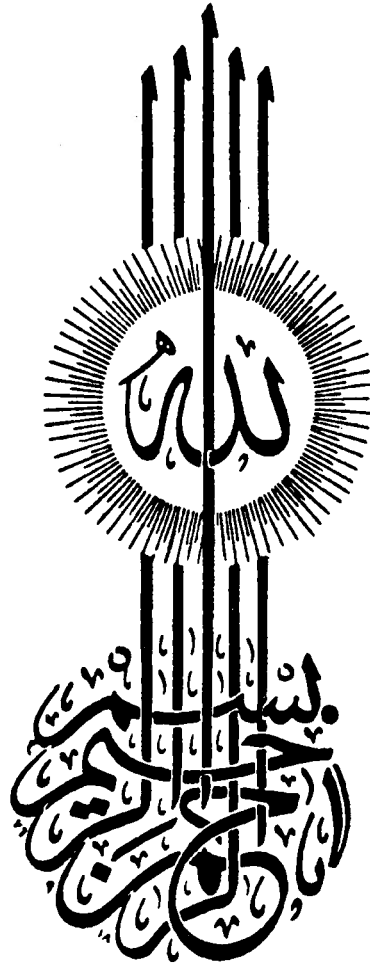
ديوي ٩، ٤١٠ ١٩ / ٣٤٤٢

رقم الايداع : ١٩ / ٣٤٤٢

ردمك : ٧ - ٤٤٣ - ٠٣ - ٩٩٦٠

الطبعة الأولى

حقوق الطبع محفوظة لجامعة أم القرى



حمداً لله على نعمه التي لا تُعدّ ولا تُحصَى وأصلّى وأسلم على نبيه محمد ابن عبد الله خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه ، ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين وبعد :

فهذا بحث يلقي (أضواء على آثار ابن جني في اللغة : الآثار المخطوطة والمفقودة) .

وابن جني واحد من علماء العربية الأفذاذ الذين ظهوروا في القرن الرابع الهجري (ت ٣٩٢هـ) وقد ترك لنا ثروة لغوية كبيرة تتمثل في كتبه ورسائله وآرائه المبثوثة هنا وهناك كان لها أثر بارز في مجال الدراسات اللغوية وتدخل فيما يسميه المحدثون « مستويات الدرس اللغوي » لقد عاجلت تلك الكتب التي وضعها ابن جني المستوى الصوتي والتركيبى والدلالي وساعدت آراؤه في دفع حركة التطور اللغوي التي نلمسها في علم اللغة الحديث وترجع صلتى بابن جني إلى أيام الدراسة الجامعية حيث أتيح لي مع زملائي الاطلاع من خلال دراستنا للنحو وفقه اللغة على كتابه (سر صناعة الإعراب) هذا الاطلاع دفعنا إلى الاستمرار في قراءة كتب ابن جني الأخرى مثل (الخصائص) بتحقيق الأستاذ محمد علي النجار (يرحمه الله) و (المنصف) شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني (ت ٢٤٨هـ) ولم تتوقف صلتى بابن جني إلى هذا الحد فقد ترسّخت وازدادت في مناسبتين أولاهما : خلال كتابه رسالة الماجستير وكانت بعنوان (الدراسات اللغوية عند ابن مالك بين فقه اللغة وعلم اللغة) ^(١) فقد اعتمدت على كثير مما أورده ابن جني في مجال الأصوات اللغوية وبنية الكلمة الواحدة (الصرف) وخاصة في الباب الثاني من الرسالة الذي أفردناه لتلك المباحث .

وثانيهما : خلال كتابة رسالة الدكتوراه وكانت بعنوان (جهود ابن جني في الصرف وتقويمها في ضوء علم اللغة الحديث) (٢) .

وهنا توثقت صلتني أكثر بهذا الرجل حين رجعت إلى كتبه التي وصلت إلينا في جمع المادة الصرفية التي عالجها ابن جني ودراستها وتقويمها في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة .

هذا الاطلاع على بعض آثار ابن جني دفعني إلى الكتابة في هذا الموضوع يقوِّيه ما وجدته من حاجة ماسة إلى هذه الدراسة المتواضعة التي ترمي إلى الكشف عن آثار ابن جني لتتضح لنا بعض جوانب شخصيته العلمية .

في مجال الدراسات الصوتية وعلم البنية (الصرف) وعلم النحو (تركيب الجملة) .

ودفعني إلى الكتابة أيضا ما رأيته في بعض دراسات الباحثين من حولي الذين درسوا بعض آثار ابن جني وترجموا له فقد ثبت لي بعض الملحوظات على كتاباتهم أجملها في النقاط الآتية :

١ - نسب بعض الباحثين بعض الكتب إلى ابن جني خطأ .
٢ - ذكرت مؤلفات له على أنها من آثاره المفقودة في حين أن هذه المؤلفات وصلت إلينا .

٣ - سردت بعض الدراسات مؤلفاته كما وردت في كتب التراجم قديماً ولم تشر هذه الدراسات إلى ما آثرتة هذه الكتب والرسائل في الدراسات اللاحقة .

هذه بعض الملحوظات التي رأيته في الدراسات التي سبقتمني عن ابن جني وهناك ملحوظات أخرى سيجدها القارئ في أثناء قراءته للبحث ، هذه الأمور مجتمعة دفعتمني إلى دراسة آثار ابن جني دراسة لغوية احصائية تهدف إلى الكشف

عن منهجه اللغوي وفكره وإحاطته بناصية العربية وأثره في الدارسين بعده وقد جاء هذا البحث في تمهيد وفصلين .

تناولت في التمهيد : الدراسات التي سبقتنني عن ابن جني والتي كُتبت بلغة عربية ، كما أشرت إلى آثار ابن جني المطبوعة بإيجاز .

وتناولت في الفصل الأول : (آثاره المخطوطة) تحدثت عن كتبه المخطوطة وعن نسخها الخطية وموضوعات هذه الكتب وأثرها في الدراسات اللاحقة .

وأشرت في الفصل الثاني إلى (آثاره المفقودة) وما وصل إلينا منها من نقول، وحاولت في هذا الفصل سرد أسماء مؤلفاته ورسائله التي أشارت إليها كتب التراجم قديماً وحديثاً لأعطي القارئ تعريفاً بهذه المؤلفات وفي الختام أشكر كل من أعانني في اخراج هذا البحث وأخص منهم القائمين على جامعة أم القرى بمكة الذين يسروا للباحثين والدارسين ، أدوات المعرفة والأساتذة المتخصصين النافعين والمكتبات المتعددة والمراكز العلمية ذات التقنية العالية .

وأسأل الله جلّت قدرته أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وأن ينفع به طلاب العلم .

الباحث

د / غنيم بن غانم الينعاوي
كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى - بمكة
في ٢٨ - ٥ - ١٤١٧ هـ

التمهيد

الدراسات التي سبقتني عن ابن جني

- أولاً : التعريف بابن جني
- ثانياً : اتجاهات تلك الدراسات
- ثالثاً : أقوال ابن جني وبعض القدماء في آثاره
- رابعاً : آثاره المطبوعة

أولاً : التعريف بابن جني :

لقد سبقني إلى التعريف بهذا اللغوي الكبير كثيرون (٣) ولذلك سأكتفي بكلمة عنه فأقول : أبو الفتح عثمان بن جني من أشهر اللغويين ظهر في القرن الرابع الهجري ولد في الموصل بالعراق ، وتلقى العلم على كثير من علماء العربية في عصره ، في مقدمتهم أبو علي الفارسي النحوي المعروف (ت ٣٧٧هـ) الذي كان له أثر كبير في حياته العلمية والثقافية أخذ عنه كثيرون ، توفي سنة ٣٩٢ هـ (اثنين وتسعين وثلاثمائة) في بغداد .

ثانياً : الدراسات التي سبقتي عن ابن جني :

لقد تمّ بحمد الله حصر هذه الدراسات وتبين لي من خلال الدراسة أنها ذات اتجاهين :

الاتجاه الأول عرض فيه الباحثون إلى دراسة بعض جوانب ابن جني العلمية كدراسة الجانب الصوتي أو الصرفي أو اللغوي بمعناه العام ، والاتجاه الثاني من الدراسة عرض فيه الباحثون إلى تحقيق كتبه ودراستها وبيان ما فيها من ظواهر لغوية .

أما الدراسات التي عرضت لبعض مظاهر نشاط ابن جني اللغوي فتشمل الرسائل العلمية والمقالات والتأليف وهذه قائمة بتلك الأعمال التي تيسّر لي الاطلاع عليها وهي :

١ - أثر المحتسب لابن جني في الدراسات النحوية رسالة ماجستير للباحث حازم

سليمان الحلبي كلية الآداب جامعة القاهرة سنة ١٩٧٨ م .

٢ - البحث الصوتي عند ابن جني رسالة ماجستير للباحثة زبيدة طالب ، كلية الآداب جامعة القاهرة .

٣ - ابن جني أبو الفتح : مقالة للأستاذ عبدالله أمين نشرت في مجلة (المقتطف) ، الجزء الثالث (المجلد ١١١) سنة ١٩٤٧م - ١٣٦٤هـ صفحة ١٥٣ وما بعدها .

٤ - ابن جني اللغوي : رسالة دكتوراه مقدمة من الباحث الدكتور عبدالغفار حامد محمد هلال إلى كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر سنة ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م .

٥ - ابن جني النحوي : رسالة ماجستير مقدمة من الدكتور فاضل صالح السامرائي ، من مطبوعات دار النذير ببغداد سنة ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م ساعدت جامعة بغداد في العراق على نشرها .

٦ - ابن جني وجهوده في دراسة الأصوات في ضوء علم اللغة الحديث : رسالة دكتوراه للباحث مصطفى محمد عويضة ، كلية الآداب جامعة عين شمس - القاهرة .

٧ - ابن جني وعلم الدلالة : رسالة ماجستير مقدمة من الباحثة نوال كريم ، كلية الآداب بالجامعة المستنصرية ، قسم اللغة العربية - العراق .

٨ - ابن جني وفلسفته اللغوية رسالة ماجستير مقدمة من الدكتور محمد علي القصاص ، كلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٩٣٩م ، وهذا البحث من أوائل البحوث العلمية التي تناولت ابن جني وما يزال مخطوطاً - فيما أعلم - حتى إعداد هذا البحث .

٩ - جهود ابن جني في الصرف وتقويمها في ضوء علم اللغة الحديث : رسالة دكتوراه مقدمة من د / غنيم بن غانم الينعاوي إلى قسم الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة سنة ١٤١٢هـ - نشرتها المكتبة التجارية بمكة سنة ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م .

١٠ - الدراسات اللهجية والصوتية عند ابن جني رسالة دكتوراه مقدمة من الباحث الدكتور / حسام سعيد النعيمي ، نشرتها وزارة الثقافة في العراق سنة ١٩٨٠ م.

١١ - دراسات نحوية في خصائص ابن جني تأليف د. أحمد سليمان ياقوت - مطابع دار الناشر الجامعي - الاسكندرية ١٩٨٠ م.

١٢ - الدرس الدلالي في خصائص ابن جني - للدكتور أحمد سليمان ياقوت ، طبع دار المعرفة الجامعية بالاسكندرية - مصر ، ط ١ / ١٩٨٩ م.

١٣ - الدلالة الصوتية والدلالة الصرفية عند ابن جني ، مقالة للأستاذ عبدالكريم مجاهد عبدالرحمن نشرت في مجلة الفكر العربي : العدد السادس والعشرون ، السنة الرابعة سنة ١٩٨٢ م.

١٤ - أبو الفتح بن جني وأثره في اللغة العربية : عصره ومكانته العلمية : للدكتور محمد أسعد طلس ؛ وهي مقالات نشرت في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٢٤ سنة ١٩٤٩ م والمجلد ٣٢ جزء ٢ ، ١٩٥٧ م - ١٣٧٦ هـ .

١٥ - فقه اللغة العربية (نموذج ابن جني) للدكتور بوشتي العطار ، دار النشر المغربية الدار البيضاء سنة ١٩٨٨ م .

١٦ - منهج ابن جني في كتابه (المحتسب) رسالة ماجستير للدكتور عبده علي الراجحي ، كلية الآداب جامعة الاسكندرية - مصر سنة ١٩٦٣ م .

أمّا في مجال التحقيق فسنكتفي بالرسائل العلمية التي اتجهت إلى تحقيق^(٤) بعض آثاره وهي :

١ - تحقيق الجزء الثاني من كتاب الخاطريات لابن جني رسالة ماجستير مقدمة من الباحث سعيد محمد القرني إلى قسم الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة سنة ١٤١٧ هـ .

٢ - سر صناعة الاعراب لابن جني ، تحقيق ودراسة : رسالة ماجستير للباحث عمر محمد حسن - معهد الدراسات الاسلامية بالقاهرة .

٣ - كتاب التنبيه على شرح مشكلات الحماسة لابن جني : تحقيق ودراسة ، رسالة ماجستير للباحث يسري القواسمي ، كلية الآداب جامعة القاهرة سنة ١٩٧٠م - ١٩٧١م . كما حققه السيد عبدالمحسن خلوصي الناصري : رسالة ماجستير ، كلية الآداب بجامعة بغداد سنة ١٩٧٥م .

أقوال ابن جني وبعض القدماء في آثاره :

لقد حاولنا في هذا المبحث أن نرصد حركة ابن جني في التأليف ونحصر عدد كتبه التي ألفها ، والتي أشار إليها ابن جني نفسه أو أشار إليها بعض القدماء .
١ - من ذلك أنه ذكر طرفا منها أحيانا في اجازته لأحد الآخذين عنه في مؤلفاته . وقد أورد ياقوت الحموي (٥) صورتها .

وتبدأ هذه الاجازة بقول ابن جني : « قد أجزت للشيخ أبي عبدالله الحسين بن أحمد بن نصر ، أن يروى عني مصنفاتي وكتبي مما صححه ، وضبطه عليه أبو أحمد عبدالسلام ابن الحسين البصري .

وقد أحصيت عددها . فبلغت عشرين كتابا . وابن جني لم يقصد في هذه الاجازة بلا شك حصر جميع مؤلفاته ، وانما الإشارة إلى كتبه المصححة ، والتي يطمئن إليها . ولذلك ابتدأها بقوله : « منها » (٦) .

وابن جني لم يقصر اجازته لتلميذه على كتبه ، بل جاوزها إلى ماسمعه ورواه عن شيوخه ، ومن الجائز أنه يريد أن ماسمعه ، لم يحبسه ، بل ضمنه كتبه التي ألفها ، ولذلك يقول : « فليرو - أدام الله عزه - ذلك عني أجمع إذا صحّ عنده ، وأنس بثقيقه (٧) ، وتسديده ، وماصح عنده .. من جميع رواياتي مما

سمعتة من شيوخي - (رحمهم الله) - وقرأته عليهم بالعراق ، والموصل ، والشام .
وغير هذه البلاد التي أتيتها ، وأقمت بها . مباركاً له فيه ، منقوعاً به بإذن الله .^(٨)
وهذه الاجازة العلمية كتبها ابن جني ، في آخر جمادي الآخرة من سنة
٣٨٤ هـ كما ورد في آخرها .

٢ - وعلق ياقوت الحموي ، على هذه الاجازة^(٩) بقوله : « ومن كتبه ، مالم
تتضمنه هذ الاجازة) . وهذه الكتب تبلغ عدتها عشرين كتاباً .
وقد انفرد ياقوت الحموي في ترجمته لابن جني بذكر نص هذه الاجازة ولم
أرها في المصادر القديمة ، التي وقفنا عليها .

٣ - كذلك أورد ابن جني نفسه كتباً له ، في كتابه المسمى خطأ (مجموع في
علم البلاغة) فقد ظهر للأستاذ علي ذو الفقار شاكر بعد دراسة الكتاب
وتحقيقه أنه جزء من كتابه (المسائل الخاطريات)^(١٠) . أورد ابن جني كتباً
بلغت عدتها تسعة وعشرين كتاباً . وفي هذ القائمة كتب لابن جني لم ترد
في أي مصدر وقفنا عليه .

٤ - كذلك منها ، ما أشار إليه بعض العلماء ، ونقلوا منه . عرفنا ذلك من الكتب
التي اطلعنا عليها ، هذا وسنشير إلى المطبوع منها ، وعدد طبعته . وإذا كان
الكتاب مخطوطاً أشرنا إلى نسخة المخطوطة ، وأماكنها ، وإذا كان مفقوداً
ووصلتنا منه نصوص أشرنا إلى ذلك .

ونهدف من وراء هذا كله إلى الكشف عن آثاره العلمية ، ولا سيما تلك
التي ماتزال مفقودة فلعل من يأتي بعدنا يضيف إليها جديداً ، أو يصحح مفهومها
كان سائداً .

وما يزال كثير من المكتبات مجهول ، أو غير مفهرس ، تحوي في بطونها
الكثير .

وإذا ألقينا نظرة عامة على كتب التراجم ، لا نجد أحدا من أصحابها حصر آثار ابن جني حصراً شاملاً ، وإنما تذكر طرفاً من هذه الآثار لا غير .

ونجد أحياناً أكثر من مرجع يكرر أسماء كتب ابن جني نفسها دون إضافة تذكر ، وهذا ملحوظ في كتب التراجم عامة ، كذلك لاحظنا أن بعضهم يكتفي بذكر كتب ابن جني على سبيل الاختيار ، لا على سبيل الحصر ، فمثلاً ابن النديم (ت ٤٣٨هـ) يقول : « وله من الكتب » (١١) .

وهناك احتمال آخر يمكن استنتاجه من قول ابن النديم (وله من الكتب) أنه لا يعرف غيرها .

ويقول الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) عن ابن جني : « له كتب مصنفة في علوم النحو ، أبدع فيها وأحسن منها .. » (١٢) .

والفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ) ، يصف ابن جني بأنه : « ذو التصانيف المشهورة الجليلة ، والاختراعات العجيبة » (١٣) ، في حين لا يذكر له الاكتاب (الخصائص) ، ثم يصفه بأنه : « من أحسن ما وضع » (١٤) . هذه أقوال بعض القدماء .

رابعاً : آثاره المطبوعة :

وتشمل الكتب والرسائل الآتية :

١ - الألفاظ المهموزة : نشره وجيه فارس الكيلاني وطبعته المطبعة العربية بمصر

سنة ١٣٤٢ هـ - ١٩٢٣ م وطبع في بيروت سنة ١٩٨١ م بتحقيق د . صلاح

الدين المنجد ونشرته دار الكتاب الجديد .

وطبع الكتاب بتحقيق د . عبد الباقي الخزرجي ونشرته مكتبة دار الوفاء بجدة

سنة ١٤٩٧ هـ - ١٩٨٧ م .

٢ - التصريف الملوكي : نشره المستشرق (هوبرغ) في مدينة (ليبسيك) سنة

١٨٨٥ م مع ترجمة لاتينية ، كما طُبع الكتاب في مصر سنة ١٩١٣ م بعناية

الشيخ محمد سعيد النعسان الحموي وطبعته مطبعة شركة التمدن الصناعية ،

كما طُبع الكتاب بدمشق ، وعلّق عليه أحمد الخاني ومحي الدين الجراح ،

وطبعته دار المعارف للطباعة سنة ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .

٣ - تفسير أرجوزة أبي نواس (١٥) : طُبع بتحقيق الأستاذ محمد بهجة الأثري

مرتين الأولى سنة ١٩٦٦ م والثانية طبعة غير مؤرخة ، والكتاب من مطبوعات

مجمع اللغة العربية بدمشق .

٤ - التّمام في تفسير أشعار هذيل : طُبع هذا الكتاب في مطبعة العاني ببغداد سنة

١٣٨١ هـ ١٩٦٢ م بتحقيق د . أحمد ناجي القيسي ورفيقه .

٥ - الخصائص : ألفه أبْن جني لبهاء الدولة بن بويه نشرته دار الكتب المصرية

بالقاهرة في ثلاثة أجزاء في عام ١٩٥٢ م حتى عام ١٩٥٦ م بتحقيق الأستاذ

محمد علي النجار .

٦ - سرّ صناعة الإعراب : طُبع الجزء الأول منه في مطبعة شركة مصطفى الباني

الحلبي وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٤ م وحققه الأستاذ مصطفى

السّقا ورفاقه ، وهذا الجزء ينتهي بآخر حرف الكاف .

وأعاد الدكتور حسن هنداوي تحقيق الكتاب كاملاً في جزأين ونشرته دار القلم في دمشق سنة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

٧ - عقود اللّمع : مختصر في النحو يلخّص القواعد الأساسية في النحو العربي ، ويرى د . حسن شاذلي فرهود في مقدمة تحقيقه لهذا الكتاب ، أن هذا المختصر وضعه ابن جني بعد كتابه (اللّمع في العربية) والذي سنشير إليه بعد قليل ، نشر الدكتور فرهود هذا الكتاب في مجلة كلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض - المجلد الخامس سنة ١٩٧٧م - ١٩٧٨م ص ١٣٥ - ١٥٣ .

٨ - عقود الهمز وخواص أمثلة الفعل : نشره الأستاذ فارس وجيه الكيلاني مع رسالتين أخريين لابن جني ، وطبعت بعنوان (ثلاث رسائل لابن جني ، في المطبعة العربية بمصر سنة ١٣٤٢هـ - ١٩٢٣م .

٩ - عللُ الثنية : من آثار ابن جني التي لم تشر إليها المصادر القديمة التي وقفنا عليها ، وذكره بروكلمان في كتابه (تاريخ الأدب العربي) وتبعه آخرون ، والكتاب يعالج حرفي الثنية (الألف والياء) ويذكر آراء العلماء فيهما . نشر الكتاب د . عبدالقادر المهيري^(١٦) في حوليات الجامعة التونسية . العدد الثاني سنة ١٩٦٥م ص ٣٧ - ٥٦ واعتمد د . المهيري في تحقيقه للكتاب على نسخة مخطوطة في (مكتبة ليدن) بهولندا برقم (١٤٥) وأعاد د . صبيح التميمي تحقيق الكتاب معتمداً على النسخة المخطوطة المذكورة ، ونشرته مكتبة الثقافة الدينية بالقاهرة سنة ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م .

١٠ - الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي : وهو الشرح الصغير ، لديوان أبي الطيب المتنبي ، وقد وضعه ابن جني بعد شرحه الكبير لديوان المتنبي المسمى (الفسر) والذي سنتحدث عنه بعد قليل . حقق الكتاب د . محسن غياض ، وطبعته وزارة الاعلام العراقية ببغداد سنة ١٩٧٣م .

١١ - الفَسر : شرح ديوان المتنبي (الشرح الكبير) طُبع في بغداد وظهر من هذا الكتاب جزآن حتى الآن - فيما أعلم - بتحقيق الدكتور صفاء خلوصي ، طُبع الجزء الأول سنة ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م والثاني سنة ١٩٧٧ م وهناك دراسة نقدية لهذا القسم المطبوع^(١٧) عرضت لاسم الكتاب ولأصوله الخطية .

١٢ - اللُمع في العربية : طبع أكثر من مرة ، ومن طبعات الكتاب التي ظهرت ، طبعة نشرتها مكتبة (عالم الكتب) بالقاهرة ، الطبعة الأولى سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م) بتحقيق د . حسين محمد شرف ، وطبعة دار الكتب الثقافية بالكويت (بدون تاريخ) بتحقيق د . فائز فارس وطبعته مطبعة العاني ببغداد سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م) بتحقيق الأستاذ حامد المؤمن .

١٣ - المُبَهِج في تفسير أسماء شعراء الحماسة (حماسة أبي تمام) : طبع الكتاب في دمشق سنة ١٣٤٨ هـ وهذه الطبعة خالية من التحقيق والضبط ، وطُبع في بيروت سنة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م بتحقيق د . حسن هنداوي .

١٤ - مختصر العَروض : حققه د . حسن شاذلي فرهود وطبعه باسم (العروض) ^(١٨) في مطابع دار القلم في بيروت سنة ١٩٧٢ م .

١٥ - مختصر القوافي : طُبع في مطبعة الحضارة العربية بالقاهرة بتحقيق د . حسن الشاذلي فرهود سنة ١٩٧٥ م .

١٦ - المذكر والمؤنث : طُبع بعناية المستشرق (ريتز) سنة ١٩١٤ م) في أوروبا ، وطُبع في دمشق ونشرته مجلة (المقتبس) في مجلدها الثاني سنة ١٣٣٢ هـ وطبع بتحقيق د . طارق نجم عبدالله ، ونشرته دار البيان العربي بجدة سنة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

١٧ - المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها : حققه الأستاذ

علي النجدي ناصف وزميله ، وطبعه المجلس الأعلى للشئون الإسلامية
بالقاهرة في جزئين الأول سنة ١٩٦٦ م والثاني سنة ١٩٦٩ م .

١٨ - المقتضب في اسم المفعول من الثلاثي المعتل العين : طبع في ليبسك سنة

١٩٠٤ م بعناية المستشرق (بروبستر) كما طبع الكتاب بالقاهرة سنة

١٩٢٢ م بعناية الأستاذ وجيه فارس الكيلاني كما طبع الكتاب بدمشق

بتحقيق د . مازن المبارك ، ولم أقف على هذه الطبعة ولا على تاريخها ،

كما طبع أيضا بالقاهرة في مطبعة الأمانة سنة ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م بتحقيق

د . جابر محمد البراجه .

١٩ - المسائل الخطريات : طبع قسم من الكتاب بتحقيق الأستاذ علي ذو الفقار

شاكر وطبعته دار الغرب الإسلامي في بيروت سنة ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

وقد اعتمد المحقق في اخراج هذا القسم من الكتاب على نسخة مخطوطة

في مكتبة الاسكوريال ^(١٩) برقم ٧٧٨ وتحمل عنواناً مصنوعاً هو « كتاب

مجموع في علم البلاغة » وقد أثبت المحقق بالطرق العلمية نسبة هذا

الكتاب إلى ابن جني وأنه قطعة من (المسائل الخطريات) وقد استدرك

الدكتور محمد أحمد الدالي بعض النصوص على هذه الطبعة ونشرها

بعنوان « بغية الخطريات » لابن جني ، وهي مالم ينشر في المطبوعة ^(٢٠) .

٢٠ - المنصف شرح التصريف للمازني : حققه الأستاذ إبراهيم مصطفى ورفيقه

وطبعته ونشرته شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر طبع الجزء

الأول والثاني منه سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٠٤ م والثالث سنة ١٣٧٩ هـ -

١٩٦٠ م .

٢١ - رواية وشرح ديوان أبي طالب : طبع في العراق سنة ١٣٥٦ هـ بتصحيح وتعليق محمد صادق آل بحر العلوم ، وقد ورد في أول هذه الطبعة : «ديوان شيخ الأباطح أبي طالب : جمع أبي هفان عبد الله بن أحمد العبدى ، رواية عفيف ابن أسعد عن عثمان بن جنيّ النحوي مشروحاً» .

٢٢ - رواية ديوان أبي الأسود الدؤلي : طبع هذا الديوان أكثر من مرة منها طبعة بتحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ، نشرتها دار الكتاب الجديد في بيروت سنة ١٩٧٤م قال الشيخ آل ياسين عن جهود ابن جني في شعر الدؤلي لقد نسخ أبو الفتح عثمان بن جني نسخة من شعر الدؤلي لنفسه ، وعلّق عليها بعض الشروح والايضاحات - ومنها ما يرويه عن أستاذه أبي علي الفارسي ، وعنهما نسخ عفيف بن أسعد نسخته التي أصبحت الأصل لعدد من النسخ الباقية إلى اليوم » .

٢٣ - رواية ديوان العرجي (٢١) : طبع هذا الديوان في بغداد ، وحققه خضر الطائي و د . رشيد العبيدي ونشرته الشركة الإسلامية للطباعة والنشر ببغداد سنة ١٩٥٦م عن نسخة خطية قيل إنها بخط عفيف بن أسعد عن نسخة عثمان بن جنيّ وقد قرئت عليه سنة (٣٨٠هـ) .

٢٤ - رواية كتاب (مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ) : لمحمد بن حبيب (ت ٢٤٥هـ) وقد نشر هذا الكتاب الأستاذ عبدالسلام هارون (يرحمه الله) مع مجموعة (٢٢) رسائل - عن نسخة مخطوطة في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برواية ابن جني وقال د . أسعد طلس (٢٣) - وهو يعدد كتب ابن جني إن كتاب ابن حبيب هذا من « الكتب الطريفة رواه عنه ابن جني وأضاف إليها بعض التعليقات .

الفصل الأول

دراسة في آثاره المخطوطة

وهذه الآثار حُقِّق بعضها في رسائل علمية ماتزال مخطوطة فيما أعلم حتى إعداد هذا البحث وبعضها الآخر أشارت إليها بعض الفهارس على أنها مخطوطة وهي كما يلي :

٢٥ - التنبيه على شرح مشكلات الحماسة : (٢٤)

وهو من آثار ابن جني التي وصلت إلينا ، أشار اليه ابن جني في اجازته العلمية بقوله : « كتابي في شرح مستغلق أبيات الحماسة » (٢٥) ، وذكره أيضا في كتابه (المحتسب) فقال : « كتابنا الموسوم بالتنبيه ، وهو تفسير مشكل أبيات الحماسة » (٢٦) .

وفي هذا الكتاب شرح ابن جني ما أشكل من أبيات الحماسة لأبي تمام ، قال في أوله : « أجبتهك - أيدك الله - إلى ملتمسك ، من عمل ما في الحماسة من اعراب وما يلحق به من اشتقاق ، أو تصريف ، أو عروض ، أو قواف » (٢٧) .

لقي هذا الكتاب اهتماما من الدارسين قديما فقد رجع اليه بدر الدين الزركشي ، ونقل منه في كتابه : (البرهان في علوم القرآن) (٢٨) ، كذلك نقل منه عبد القادر البغدادي في كتابه (خزانة الأدب) (٢٩) .

كذلك جمع أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن ملكون الحضرمي (المتوفى سنة ٥٨٤ هـ) (٣٠) بين هذا الكتاب (التنبيه) وبين كتاب آخر لابن جني ، وهو (المنهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة) في كتاب له سماه : (إيضاح المنهج في الجمع بين كتابي التنبيه والمبهج) ما يزال مخطوطا - فيما أعلم - ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة الأسكوريال باسبانيا برقم (٣١٢) ، ومنه نسخة مصورة في معهد (٣١) إحياء المخطوطات العربية بالقاهرة برقم (٢٤ لغة) في ١٢٥ ورقة قال ابن ملكون في أول الكتاب : « هذا كتاب جمعت فيه بين كتابي أبي الفتح اللذين

كان وضعهما على حماسة أبي تمام حبيب بن أوس .. سمي أبو الفتح أحد هذين الكتابين (المبهج) وسمى الكتاب الثاني (التنبيه) .. » (٣٢) .

وقد حقق في بعض الجامعات العربية في رسائل جامعية مازال مخطوطة ، فقد حققه الأستاذ يسري قاسم القواسمي (٣٣) قال في مقدمة تحقيقه في كلامه عن بعض موضوعات الكتاب « وأما موضوعات الصرف فقد طرق ابن جني معظمها في هذا الكتاب ، ففي المصادر مسائل عدة كالمصدر محذوف الزيادة ، ومجيء المصدر على « فاعل » وعلى وزن « مفعول » وعلى وزن « فاعل » واسم المرة » (٣٤) .

وأشار الأستاذ القواسمي إلى بعض موضوعات صرفية أخرى ذكرها ابن جني في كتابه (التنبيه على شرح مشكلات الحماسة) فقال : « والاعلال : مسائله كثيرة في الكتاب كقلب الياء همزة ، وقلب عين الكلمة ألفا ، وقلب الواو ياء ، ألفا إذا كانت لام الكلمة .

وكذلك (الابدال) كمابدال عين الكلمة تخفيفا ، وقلب الهمزة بعد ضم واو .. وأما الادغام ففيه بعض المسائل كادغام الواو في الياء » (٣٥) .
كما حقق الأستاذ عبدالحسن الناصري هذا الكتاب في رسالة جامعية (٣٦) تعرض في مقدمة تحقيقه لحياة ابن جني وكتابه (التنبيه) وقيمته العلمية ونسخة المخطوطة .

٢٦ - تعليقات لغوية على كتاب ايضاح الشعر :

ألف أبو علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) كتابه (ايضاح الشعر) بعد كتابه (الايضاح العضدي) لأنه يشير إلى ذلك في هذا الكتاب (٣٧) .
(وتعليقات ابن جني اللغوية) على هذا الكتاب لم يشر إليها ابن جني ولم تذكره كتب التراجم القديمة التي وقفنا عليها .

ويذكر بروكلمان في (تاريخه) (٣٨) أن ابن جني روى كتاب الشعر يقول - وهو يعدد مولفات أبي علي - : « كتاب الشعر رواه تلميذه ابن جني .. وهو تفسيرات لمواضع من الشعر ، ومنه نسخة بمكتبة برلين برقم ٦٤٦٥ » .

أما الدكتور محمد طلّس فيذكر أن ابن جني روى كتاب الشعر وعلق عليه تعليقات لغوية (٣٩) وأشار إلى نسخة برلين السابقة كذلك أشار نجيب العقيقي إلى أن المستشرق (جوهانسين) نشر قطعة من كتاب الشعر للشيرازي برواية ابن جني ، ومنه نسخة بمدينية (هاله) بألمانيا برقم ٨٦٩ (٤٠) ولعله يعني بالشيرازي أبا علي الفارسي .

وقد وقف البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ) على نسخة منه بخط صاحبنا ابن جني فهو يقول - وهو يشرح قول الشاعر (٤١) :

إذا ابنُ أبي موسى بلالاً بَلَّغْتَهُ

فقام بفأس بين وصلييك جازر

« ... وبلالاً ينبغي أن يكون بالرفع ، لأنه بدل من (ابن) أو عطف بيان له ، وقد رأيتُه مرفوعاً في نسختين صحيحتين من إيضاح الشعر لأبي علي الفارسي أحدهما بخط أبي الفتح عثمان بن جني » (٤٢) .

فهذا النص يؤكد أن ابن جني نسخ الكتاب .

وقد وصلتني صورة من مخطوطة (كتاب الإيضاح الشعري) نسخة برلين هذه وقبل أن أنظر فيها قمت بتجليدها ، ولكن عمال المطبعة هذبوا أطرافها فذهب كثير من حواشيتها التي عليها التعليقات ولو سلمت لربما وجدنا فيها شيئاً . وقد بقيت بعض هذه التعليقات والتصحيحات ، ورأيت بعضها كتب قبلها رمز حرف « ع » ومن ذلك ما أورده أبو علي في (باب الاسم المفرد الدال على التثنية) (٤٣) «

قال جرير : (٤٤)

كَلَّا يَوْمِيْ أَمَامَةَ يَوْمٍ صَدَّ

وان لم تأتِها إِلَّا لِمَامَا

قال أبو علي : « فكلا : يرفتح بالابتداء ويوم خبره ، وهو مفرد فيدل على المبتدأ أيضا كذلك ، ومن ذهب إلى أنه تثنية لم يستقم قوله .. » (٤٥) .

وقد أورد المعلق في الحاشية قوله : « ع : هذه التثنية من لبيك وسعديك أعني قوله : (لكلا يومي) » .

وقال أبو علي في قول الشماخ :

وماءٌ قد وردتُ لوصلٍ (أروى)

عليه الطيرُ كالورقِ اللَّجِينِ

« ... وأما قوله - يعني الشماخ - كالورق اللجين فإنه يحتمل ضربين :

أحدهما أن تكون حالا من الطير ، والآخر أن يكون وصفا للماء ، تقديره : وماء كالورق اللجين وردته لوصل أروى عليه الطير » (٤٦) .

جاء في الهامش : « ع : هذا اذا كانت عليه صفة .. » .

ويستمر هذا التعليق ولكن يتعذر بعد ذلك قراءتها (٤٧) لرداءة الخط .

وهناك تعليقات وتصحيحات جاءت في هامش الكتاب رمز لبعضها بحرف

« ع » وبعضها خلا من هذا الرمز ولكن يتعذر قراءتها لرداءة الخط أو للقطع الذي

أصاب أطراف الكتاب .

وفي هذه النسخة اشارة إلى أنها نسخت من نسخة كتبت بخط ابن جني

فقد جاء في نهاية (باب في الصلات والأسماء الموصولة) في الحاشية مانصه :

« في الأصل هذا آخر الجزء العاشر من أجزاء هذا الكتاب لأبي علي رحمه الله نقلته

من خط أبي الفتح بن جني » (٤٨) .

ويرى الدكتور / محمود محمد الطناحي^(٤٩) الذي حقق هذا الكتاب أن رمز حرف « ع » يعني عثمان بن جني وعلى هذا يمكن القول ، أن هذه التعليقات لابن جني ، أما التعليقات التي خلت من هذا الرمز فلغيره .

كذلك يرى الدكتور الطناحي أن ما نقله البغدادي^(٥٠) عن كتاب (الايضاح الشعري) يتفق وهذه النسخة مما يؤكد أنها نقلت من نسخة بخط أبي الفتح بن جني وتكون هذه إحدى النسخ التي وقف عليها البغدادي كما أشرت إليه من قبل .

٢٧ - شرح المعلقات :

ذكر الأستاذ أحمد خطاب^(٥١) نقلاً عما كتبه على الخاقاني في مجلة (الأقلام) العراقية أن لابن جني كتاباً باسم « شرح المعلقات » منه نسخة مخطوطة في مكتبة (كاشف الغطاء) بالنجف في العراق برقم (٦٣) ، ولكننا لم نعثر على اسم هذا الكتاب في مؤلفات ابن جني التي وصلت إلينا ، ولم يذكره ابن جني نفسه في إجازته العلمية لأحد الآخذين عنه ، ولم يشر إليه أحد من القدماء ممن وقفنا على كتبهم .

وقد حاولنا الحصول على نسخة مصورة من هذا المخطوط أو معلومات دقيقة فلم نستطع ، ونرجو الله أن يوفقنا مستقبلاً لمعرفة شيء عن هذا الكتاب .

٢٨ - شرح مقصورة ابن دريد :

من شعر أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد^(٥٢) المتوفى سنة ٣٢١ هـ قصيدته المشهورة بالمقصورة ، وتبدأ هذه المقصورة بقول ابن دريد :

يا ظبية أشبه شيء بالمها

ترعى الخزامى بين أشجار النقا

وقد شرحها كثير من العلماء ، قال ابن خلكان : « اعتنى بهذه المقصورة خلق من المتقدمين والمتأخرين وشرحوها وتكلموا على ألفاظها » (٥٣) .

أما شرح ابن جني فلم يشر اليه هو في اجازته ، ولم تذكر كتبه التي وقفنا عليها ، ولا ذكرته كتب التراجم التي بين أيدينا .

وهذا الشرح أورده مفهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي باستانبول حين يقول : « رسالة في شرح قصيدة الدريدية لابن جني ، مع مجموعة برقم ١٣٢٤ » (٥٤) .

كما ذكره الأستاذ الدجيلي (٥٥) ، فقال : - وهو يعدد شروح المقصورة - « شرح أبي الفتح » عثمان بن جني ، منه نسخة باستانبول . ولم يشر إلى المصدر الذي نقل عنه ، وقد تبعه بعض (٥٦) الباحثين ، وقد حاولت أن أحصل على نسخة من هذه المخطوطة أو على معلومات دقيقة عنها ، فلم أوفق .

ونقل ابن هشام اللخمي (ت ٥٧٧هـ) في شرحه لهذه المقصورة عن ابن جني ، ولكنه لم يحدد كتابا بعينه لابن جني يقول في شرحه لفظة (طالما) من قول ابن دريد :

رَفُّهُ عَلَيَّ طَالَمَا أَنْضَيْتَنِي

وَاسْتَبَقَ بَعْضَ مَاءِ غُصْنٍ مُلْتَحَى

قال أبو الفتح ابن جني : ينبغي أن تكتب : طالما وقلما موصولة بما ، غير مفصولة ما منها ، وذلك أنها قد خلطت بهما ، وجعلت جزءا واحدا منهما ، وهيات طال وقل - لوقوع الفعل بعدهما البتة ، فلما اتصلت بهما معنى وجب أن تتصل بهما نصبا » (٥٧) .

ومن النصوص التي نقلها ابن هشام اللخمي عن ابن جني - وهو يشرح قول ابن دريد :

وَعَدَّ (٥٨) لو كانت له الدنيا بما

فيها فزالَتْ عنه دُنياهُ سِوَا

قوله : وروى ابن الأعرابي (٥٩) : دنيا بالصرف ، قال أبو الفتح ابن جني : وهذا نادر غريب ، ولا نعلم شيئا مما جاء في آخره ألف التأنيث مفردا مصروفا غير هذا الحرف .

ولو قال قائل أن دنيا هذه المصروفة تكون ملحقة في قول أبي الحسن (٦٠) بجُذْذَب لم أر به بأسا « (٦١) .

٢٩ - مسألة في إعراب إذا :

من هذه المسألة (٦٢) توجد نسخة مخطوطة في مكتبة داماد إبراهيم بتركيا برقم (٧٧٥) ومنها نسخة مصورة على ميكروفيلم بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٢٣٢ مع كتاب مجالس العلماء للزجاجي .
أولها : « مسألة من كلام أبي الفتح عثمان بن جني . قال أبو الفتح في قول الشاعر :

ألا عللاني قبل نوح النوائح

إذا راح أصحابي ولست برائح

حديث « إذا » في هذا البيت طريف ، وذلك أنها وقعت هنا موقعا غريبا لأنها عندنا في موقع جر على البدل من غد فكأنه قال : يا لهف نفسي على إذا راح أصحابي . إلا أن هذا بغير توسط المبدل يقبح ، لأن إذا قلما تباشر الجار على أن أبا الحسن قد ذهب في نحو قولنا حتى إذا كان كذا جرى كذا إلى أن كذا مجرورة الموضع بحتى ... » .

وهذه المسألة في كتاب (التنبيه على مشكلات الحماسة) (٦٣) لابن جني الذي أشرنا إليه قبل قليل .

٣٠ - مسألة من كلام ابن جني :

من هذه المسألة نسختان مخطوطتان ، الأولى توجد في مكتبة داماد إبراهيم بتركيا^(٦٤) برقم (٧٧٥) مع مجالس العلماء للزجاجي ومنها نسخة مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٢٣٢ لغة وأولها :

« مسألة من كلام أبي الفتح عثمان بن جني على مسألة مشكلة من كلام محمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة في كتاب الأيمان » .

وتبدأ المسألة هكذا : « قال محمد بن الحسن : أن قال أي عبيدي ضربك فهو حر ، فضر به ، جميعهم عتقوا كلهم ، ولو قال : أي عبيدي ضربته فهو حر ، فضر واحدًا من عبيده ، عتق ذلك العبد ، فإن ضرب غيره من بعده منهم ، لم يعتق غير الأول وحده ، قال أبو الفتح : الجواب أعلم بأن هذه المسألة فتوى الفقيه ، فيها مسوق على كلام النحوي عليها ، وكذلك معظم مسائل الأيمان ... » .

وهذه المسألة تقع ضمن هذا المجموع^(٦٥) وتبدأ من صفحة ١٤٣ إلى صفحة

١٤٩ .

وفي هذه المسألة يحيل ابن جني إلى بعض كتبه مثل سر صناعة الإعراب ، والمعرب في تفسير قوافي أبي الحسن الأخفش ولعل هذه المسألة استلها أحد العلماء من كتب ابن جني وأقرب هذه الكتب في نظري ما يلي : المسائل الدمشقية والمسائل الواسطية ، والمسائل الخاطريات .

أما النسخة الثانية المخطوطة لتلك المسألة فهي مخطوطة في مكتبة الفاتيكان^(٦٦) بايطاليا ورقمها (فاتيكان ثالث ملحق ٣٢) وعندي مصورة^(٦٧) لها وتبدأ كالتالي :

« مسألتان من كتاب الأيمان لمحمد بن الحسن ، صنعة أبي الفتح عثمان بن جني ، وفيه ذكاة الجنين ذكاة أمه أيضا له » .

وبعد البسملة « قال أبو عبدالله محمد بن الحسن الشيباني في كتاب الأيمان: لو قال : أي عبيدي ضربته فهو حر ، فضرب واحدا من عبيده عتق ذلك العبد ، فإن ضرب غيره من بعده منهم لم يعتق غير الأول وحده . قال أبو الفتح عثمان بن جني : أعلم أن هذه المسألة فتوى الفقيه مسوق على كلام النحوي وكلام معظم مسائل الأيمان .. » .

ومما نلاحظه على مخطوطة الفاتيكان أنها مختصرة خلت من أسماء كتب ابن جني التي أوردتها مخطوطة تركيا ، كذلك يلحظ الدارس أن مخطوطة الفاتيكان تبدأ كالتالي : « مسألتان من كتاب الايمان » بينما الذي بين يدينا مسألة واحدة فلعل سقطا نتج من التصوير أو من أصل المخطوطة ، وقد حققنا هذا الكتاب وسيطبع قريبا إن شاء الله .

٣١ - منتخبات شعرية :

جاء في كتاب « الآثار الخطية في المكتبة القادرية » للدكتور عماد عبدالسلام مانصه : « مجموعة منتخبات شعرية : تضم أشعارا لأبي إسحاق إبراهيم الكلبي الغزي وعثمان بن جني الموصلي ، والبحري وغيرهم ... » (٦٨) .
نسخة مخطوطة ترقى إلى القرن الثاني عشر في ٥٢ ورقة برقم ١١٥٩ أدب .
وقد حاولت الوقوف على هذه المنتخبات الشعرية لمعرفة شيء عن أشعار ابن جني فلم أوفق ونرجو من الله التوفيق في الكشف عن هذه المجاميع ومعرفة ماتحتويه في المستقبل القريب .

٣٢ - الفسر : شرح ديوان المتنبي (الشرح الكبير) :

منه قطعة ماتزال مخطوطة في مكتبة (قونية) في تركيا ، وهناك نسخة أخرى في المتحف البريطاني أشار إليها بروكلمان في تاريخ الأدب ج ٨٨/٢
والدكتور عبدالله الجبوري في كتابه (أبو الطيب المتنبي في آثار الدارسين) ص ٣٦٤ .

وتعني لفظة (الْفَسْر) التي وردت في اسم شرح ابن جني: الإبانة والوضوح .

٣٣ - المسائل الخاطريات :

وهي مسائل متنوعة في أوجه العربية أملاها ابن جني على تلاميذه من خاطره ، الجزء الثاني : ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة سليم آغا (٦٩) باستانبول برقم ١٠٧٧/٤ بين مجموع من أربعة كتب ، رابعها الكتاب الذي نحن بصدد الكلام عنه .

وهذا الجزء في ثلاثين ورقة ، وخطه نسخ دقيق يبدأ بالعبارة التالية : « هذا الجزء الثاني من الخاطريات للشيخ أبي الفتح عثمان بن جني النحوي اللغوي » .
وتنتهي الصفحة الأخيرة من المخطوطة بقول الناسخ : « ما وجد من الخاطريات بفضل الله ومنه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، ثم يلي ذلك مسائل لغوية وأبيات شعرية نقلت من الخفاجي .

ومن هذا الجزء نسخة مصورة على ميكرو فيلم في مركز (٧٠) البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة . وقد حقق هذا الجزء الأستاذ سعيد القرني المعيد بجامعة أم القرى بمكة في رسالة جامعية لنيل درجة الماجستير من كلية اللغة العربية من الجامعة نفسها وأعدّه للطبع .

لقد اهتم العلماء بالمسائل الخاطريات فنقل جماعة (٧١) منهم نصوصا كثيرة ، وقد صرح جميعهم بذلك .

وفيما يلي ذكر أسماء بعض العلماء الذين نقلوا من الخاطريات وأسماء كتبهم التي وردت فيها تلك النصوص :

١ - خالد بن عبدالله الأزهري (ت ٩٠٥ هـ) قال في كتابه : (شرح التصريح على التوضيح) : « قال أبو النجم الشاعر :

والله أَنْجَاكَ بِكَفِّيْ مَسَلَمَتْ
مِنْ بَعْدٍ مَّ وَبَعْدِمَا وَبَعْدِمَتْ
كَانَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغَلَصْمَنِ
وَكَادَتْ الْحُرَّةُ أَنْ تُدْعَى أُمَّتْ

والمراد بقول الشاعر : (بعدمت) : بعدما فأبدل ، وقد نقل الشيخ خالد الأزهرى عن ابن جنى تعليله لهذا الإبدال فقال : « ذكر ابن جنى فى الخطاريات أنه أبَدَل الألف هاء ثم الهاء تاء تشبيها لها بهاء التأنيث فوقف عليها بالتاء ، وذكر أنه عَرَضَ ذلك على شيخه « أبى على » فقبله » (٧٢) .

وقال خالد الأزهرى أيضا : « ... وفى الخطاريات لابن جنى قال سيبويه : لو سَمَّيْتَ رَجُلًا بضربت ثم حَقَرْتَهُ ، لقلت : ضُرَيْبُهُ فوقفت عليه بالهاء لأنه قد انتقل من الفعل إلى الاسم .. » (٧٣) .

٢ - وقال السيوطى (ت ٩١١ هـ) فى (الأشباه والنظائر فى النحو) : « قال ابن جنى فى (الخطاريات) : الإدغام يقوِّى المعتلّ وهو أيضا بعينه يُضْعَفُ الصحيح » (٧٤) .

٣ - وفى خزانة الأدب للبغدادى (ت ١٠٩٣ هـ) : « هَوَّلَاء : (بفتح الهاء وسكون الواو ، فخفف هَوَّلَاء بحذف ألف (ها) وقلبت همزة أولاء واوا . وقال ابن جنى فى (الخطاريات) : الأصل هَوَّلَاء ، فحذفت الألف ، ثم شبه هَوَّلَاء بعُضْد فسكّن ، ثم أبَدَل الهمزة واوا وإن كانت ساكنة بعد فتحة ، تنبيهاً على حركتها الأصليّة » (٧٥) .

الفصل الثاني

آثاره المفقودة (٧٦)

٣٤ - أجوبة المسائل الدمشقية :

لابن جني كتابان في (المسائل الدمشقيات) ، أحدهما : (أجوبة المسائل الدمشقية) ، ذكره ابن جني نفسه في كتابه (الخاطريات) (٧٧) ، ولم أره في مؤلفاته الأخرى ، التي وقفت عليها ، ولم يذكره أحد ممن ترجم له من القدماء . والكتاب الثاني : (الدمشقيات) لم أقف عليه في آثار ابن جني التي بين أيدينا ، وقد أشار إليه ابن النحاس الحلبي (ت ٦٩٨ هـ) وجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) ياسين العليمي (ت ١٠٦١ هـ) ونقلوا منه .

ففي كتاب (التعليقة على المقرّب) (٧٨) لابن النحاس الحلبي يقول : « حكي ابن جني في كتاب له يسمى (الدمشقيات) (٧٩) ، غير الدمشقيات المشهورة له بين الناس قولا عن الأخفش : أن فعل الشرط ، وفعل الجواب يتجازمان ، كما قيل عن مذهب الكوفيين في المبتدأ والخبر » .

وقد نقل السيوطي (٨٠) ما أورده ابن النحاس عن الدمشقيات لابن جني ، ويبدو أن السيوطي لم يطلع على كتاب ابن جني ، وإنما نقل ما أورده ابن النحاس . وقد علّق الدكتور محمد أسعد طلّس بعد أن نقل ما ذكره السيوطي عن دمشقيات ابن جني : « وهذا الكلام يفيد أن لابن جني كتابين بهذا الاسم » (٨١) .

وقال ياسين العليمي (ت ١٠٦١ هـ) في حاشيته : « قال ابن جني في الدمشقيات : يدلّ على نصب (كان) وأخواتها الأحوال (٨٢) » .

ويبدو من نقل العليمي أن أحد هذين الكتابين المسميين بالدمشقيات موجود ، وقد اطلع عليه العليمي .

ومن النصوص التي أشرت إليها يتبين لنا أن موضوع كتابي الدمشقيات نحوي ، كما يبدو من العنوان ، أن الكتابين وضعهما ابن جني أثناء إقامته بدمشق ، ولكن لا نؤكد ذلك ، لأنه ليست عندنا أدلة قاطعة . تصلنا .

٣٥ - أجوبة المسائل الواسطية :

هكذا ورد اسمه في كتاب (الخاطريات)^(٨٣) لابن جني ، وذكره القفطي في كتابه (انباه الرواة) : « حكى أبو غالب بن بثران النحوي الواسطي ، محمد بن أحمد بن سهل ، قال : ورد أبو الفتح ابن جني إلى واسط ، ونزل في دار الشريف أبي علي الجَوَّاني ، نقيب العلويين وكنا نتردد إليه ، ونسأله ، ويملي علينا مسائل ، سماها الواسطية »^(٨٤) .

٣٦ - أسماء الذهب والفضة :

أورد ذكره الدكتور عبدالقادر المهيري في كتابه (نظريات ابن جني النحوية)^(٨٥) نقلا عن كتاب (التمام في تفسير أشعار هذيل لابن جني) .

وبالعودة إلى الكتاب المذكور وجدت ابن جني يشير إلى بعض كتبه ، ولم يكن كتاب : (أسماء الذهب والفضة) من بينها .

والمصادر التي وقفنا عليها لم تذكر كتابا لابن جني بهذا الاسم ولعل غلطا حصل فيما أورده الدكتور المهيري .

أما التأليف اللغوي في موضوع الذهب والفضة ، فقد ذكرت بعض المصادر أن أبا عبدالله الحسين بن علي النمري^(٨٦) المتوفي سنة ٣٨٥ هـ قد صنف كتابا في أسماء الفضة والذهب ونرجوا أن نوفق في المستقبل إلى معرفة شيء عن كتاب ابن جني المذكور .

وقد تناول ابن جني في كتابه (الخصائص)^(٨٧) وسبب معنى الفضة والذهب تسميتهما بهذين الاسمين واشتقاقهما .

٣٧ - البُشْرَى وَالظَّفَر :

ذكره ياقوت الحموي^(٨٨) بقوله : « كتاب البُشْرَى وَالظَّفَر صنعه لعضد الدولة البويهى ، ومقداره خمسون ورقة في تفسير بيت واحد من شعر عضد الدولة ، وهو :

أَهْلًا وَسَهْلًا بِذَى البُشْرَى وَنَوْبَتِهَا

وَباشْتِمَالِ سَرَايَانَا عَلَى الظَّفَرِ

كما ذكره الذهبي ، وأورد البيت المذكور ثم قال : « أوسع الكلام في شرحه ، واشتقاق ألفاظه^(٨٩) .

٣٨ - التذكرة الأصبهانية :

من آثار ابن جني التي ألفها أثناء إقامته في مدينة (أصبهان) ، لم يشر ابن جني إلى هذا الكتاب في إجازته ، ولا في آثاره التي وصلت إلينا . وقد أشار إليها القفطي في (انباه الرواة) ، وقال حاجي خليفة : « التذكرة الأصبهانية لأبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢ هـ^(٩٠) .

كذلك أشار إلى هذا الكتاب ابن العماد الحنبلي^(٩١) ، وبطرس البستاني^(٩٢) .

وفي (مغني اللبيب) لابن هشام (ت ٧٦١ هـ) وفي (تذكرة أبي الفتح) أن تقديم (كل) في قوله تعالى ﴿ كَلَّا هَدَيْنَا ﴾^(٩٣) أحسن من تأخيرها ، لأن التقدير : كلهم ، فلو أخرت لبشرت العامل مع أنها في المعنى منزلة منزلة مالا يباشره ، فلما قُدِّمت أشبهت المرتفعة ، بالابتداء في أن كَلَّا منهما لم يسبقها عامل في اللفظ^(٩٤) .

قال الدكتور مازن المبارك ورفيقه تعليقا على مانقله ابن هشام عن كتاب ابن جني : « من كتب ابن جني : « التذكرة الأصبهانية » و « مختار تذكرة الفارسي وتهذيبها » ويُظنّ أولهما هو المقصود » (٩٥) .

وأورد أحمد بن يوسف اللبلي (ت ٦٩١ هـ) عن ابن جني في تذكرته بقوله : « قال غير واحد من اللغويين : ليس في كلام العرب .

اسم « أوله ياء مكسورة الا قولهم : (اليسار) لليد (بكسر الياء) ، ورأيت أبا الفتح بن جني قد حكى في تذكرته عن أبي الأحسن الأخفش وقال عن ابن الأعرابي (يَعْرَ) وجمعه : يَعْرَة ، وهو من صوت الجَدْي ، يقال يَعْرَ الجَدْي إذا صاح (٩٦) .

ولعله يعني بتذكرة أبي الفتح : « التذكرة الأصبهانية » .

٣٩ - التبصرة :

لم يذكره ابن جني في اجازته ، ولا في كتبه التي وصلت إلينا ، وقد ذكره ابن خلكان (٩٧) ، وابن شاكر الكتبي (٩٨) ، واليافعي (٩٩) وعبدالقادر البغدادي (١٠٠) .

وفي كشف الظنون لحاجي خليفة : « التبصرة في أصول الفقه ... لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي المتوفى سنة ست وسبعين وأربعمائة ، وعليه شرح لأبي الفتح عثمان ابن جني (١٠١) .

وما ذكره حاجي خليفة غير صحيح ، فمن الناحية التاريخية تؤكد المصادر أن الشيرازي المذكور ولد سنة (١٠٢) ٣٩٣ هـ أي بعد وفاة ابن جني ، كذلك أشار ابن خلكان في ترجمته لابن جني أن الشيرازي أخذ من ابن جني بعض أسماء كتبه قال : بعد أن عدد - بعض كتب ابن جني - « ويقال : أن الشيخ أبا إسحاق الشيرازي أخذ منه - يعني ابن جني - أسماء كتبه ، فإن له « المذهب » و « التنبيه » في الفقه ، و « اللمع » و « التبصرة » في أصول الفقه » (١٠٣) .

٤٠ - التعاقب في العربية :

أشار إليه في اجازته العلمية فقال : « كتابي في تعاقب العربية » (١٠٤) .
وأشار إليه ابن جني نفسه باختلاف يسير في كتابه : (التنبيه على شرح
مشكلات الحماسة) (١٠٥) ، ونقل منه في شرح قول الشاعر :

ولولا نبل عوض في حظيَّاء وأوصالي

فقال : « إنما سموا الدهر عوضا لأنه من التعويض ، وذلك أنه كلما مضى
جزء من الدهر ، خلفه آخر من بعده ، فكان الثاني عوضا من الأول ، وقد ذكرت
هذا المعنى في كتابي : التعاقب في العربية » (١٠٦) .

وقد أشار إليه ابن جني أيضا في كتابه (الخصائص) ونقل منه . من ذلك
مثلا قوله في شرح لام (الآن) قال : « مما تعرف بلام مرادة وظهرت فيه لام
أخرى غيرها زائدة قولك : الآن . فهو معرب بلام مقدرة ، وهذه الظاهرة فيه
زائدة . وقد ذكر أبو علي هذا قبلنا ، وأوضحه ، وذكرناه نحن أيضا في غير هذا
الموضع من كتبنا - وقد ذكرت في كتاب (التعاقب في العربية) من هذا الضرب
نحوا كثيرا ، فلندعه هنا » (١٠٧) .

وأشار إليه (السيوطي) ونقل عنه ، فقال : « ألف ابن جني كتاب
(التعاقب) في أقسام البذل والمبدل منه ، والعوض والمعوض ، وقال في أوله : اعلم
ان كل واحد من ضربَي التعاقب ، وهما : البذل والعوض قد يقع في الاستعمال
موضع صاحبيه ، وربما امتاز أحدهما بالموضع دون وسيلة إلا أن البذل أعم
استعمالا من العوض ، وذلك أنا نقول : أن ألف (قام) بدل من الواو في (قوم) ،
ولا نقول : أنها عوض منها . ونقول : أن الميم في آخر (اللهم) بدل من ياء في
أوله ، كما نقول : أنها عوض منها ، وأن ياء (أينق) بدل من عينها ، كما نقول :
أنها عوض منها » (١٠٨) .

وهناك اقتباسات أخرى من كتاب (التعاقب) أشار إليها السيوطي ومن ذكر كتاب (التعاقب) ونقل منه أيضاً (البغدادى) في (خزانة الأدب) (١٠٩) ، وكذلك نقل منه .

٤١ - تفسير العلويات :

لم يذكره ابن جني في اجازته ولا في آثاره التي وصلت إلينا ، ذكره ياقوت الحموى فقال : « تفسير العلويات (١١٠) وهي أربع قصائد للشريف الرضي ، كل واحدة في مجلد ، وهي قصيدة رثى بها أبا طاهر إبراهيم بن نصر الدولة أولها :
ألق الرماح ربيعة بن نزار

رثى أودى الردى بقريعك المغوار

ومنها قصيدته التي رثا بها الصاحب بن عباد وأولها :

أكذا المنون تقطر الأبطالا

أكذا الزمان يضعضع الأجيالا

وقصيدته التي رثى بها الصابيء أولها :

أعلمت من حملوا على الأعواد

أرأيت كيف خبا زناد النادى

قال الدكتور محمد أسعد طلس بعد أن أورد ما ذكره ياقوت الحموى « ولم يذكر - يعني ياقوت - القصيدة الرابعة » (١١١) ، وذكر النديم هذا الكتاب باسم « تفسير المراثي الثلاث » انظر : الفهرست ص ١٢٨ . و « تفسير العلويات » من آثار ابن جني المفقودة ، ولم نقف على نصوص منه في الكتب التي اطلعنا عليها .

٤٢ - التلقين :

ذكره البغدادى (١١٢) ، وقال القفطى (١١٣) : « كتاب التلقين في النحو وذكره ابن الجوزي (١١٤) ب : « التلقين » وكذلك النديم (١١٥) .
وقال بطرس البستاني (١١٦) : « والتلقين في النحو » .

وفي تاريخ الإسلام للذهبي (١١٧) : « وكتاب التلقين في النحو » وكذلك في هدية العارفين (١١٨) .

وقال ابن خير الاشيلي : « كتاب اللمع في النحو ويسمى التلقين أيضا » ؛ انظر كتابه : فهرسة ما رواه عن شيوخه ص ٣١٧ .

٤٣ - (الخطيب في شرح المذكر والمؤنث) :

ألف أبو يوسف يعقوب بن إسحاق ، المعروف بابن السكيت (١١٩) (ت ٢٤٤ هـ) كتاب (المذكر والمؤنث) ، وقد حفل به الدارسون ، يقول الدكتور محمد أسعد طلس : « وقد اهتم به العلماء ، منذ عهد بعيد فشرحوه ، وعكفوا عليه ، ومنهم ابن جني » (١٢٠) .

وشرح ابن جني هذا اقتنى منه عبدالقادر البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ) نسخة ، واعتمد عليه في كتبه (١٢١) ، ولكنه فقد مع ما فقد من آثار ابن جني ، فلم يصل إلينا .

أشار اليه ابن جني في اجازته بقوله : « وما بدأت بعمله من كتاب (تفسير المذكر والمؤنث) ليعقوب ... أعان الله على اتمامه » (١٢٢) .

وابن جني كتب هذه الاجازة في آخر جمادى الآخرة سنة ٣٨٤ هـ وهذا يعني أن ابن جني بدأ شرحه لكتاب ابن السكيت في هذه السنة أو بدأه من قبل هذه السنة ومازال مستمراً في تأليفه في ذلك الوقت الذي كتب فيه الإجازة ، ولانعرف بعد ذلك ، متى أتمه ؟ ويعني أيضا أن هذا الشرح هو من كتبه التي وضعها قبل وفاته بثماني سنوات ، فقد توفي ابن جني كما أشرنا من قبل سنة ٣٩٢ هـ (اثنين وتسعين وثلاثمائة) وابن جني لم يسم هذا الشرح في اجازته ، وقد ورد ذكره في كتابه (الخاطريات) (١٢٣) باسم : (الخطيب : شرح المذكر والمؤنث) ، وكذلك في كتابه (المحتسب) ، ونقل منه مرتين ، ففي الأولى أشار إلى اسم هذا الكتاب ، دون أن يحدد أنه شرح لكتاب المذكر والمؤنث فقال :- وهو يشرح ماأنشده أبو علي الفارسي ، عن أبي زيد الأنصاري :

إذا مَلَأَ بطنَهُ ألبانُها حَلَباً .

بَاتَتْ تُفْنِيهِ وَضَرَى (١٢٤) ذاتُ أَجْراسٍ (١٢٥)

« أراد : (ملأ) ، فأبدله البتة ، فصارت ياء ، فأبدلها للفتحة قبلها (ألفا) ، فصارت (ملا) كما ترى ، بوزن : قضى ، وسعى . وقد شرحنا هذا في كتابنا (سر الصناعة ، وبأخرة في كتابنا (الخصائص) . وبعده في كتاب (الخطيب) ، لما دعا إلي تكرير ذكره لقوة الحاجة اليه ، وتقاضى الوضع له » (١٢٦) .

وفي الثاني أشار إلى الكتاب ، وحدد أنه شرح لكتاب ابن السكيت فقال - وهو يشرح قراءة (عائشة) و (أبي بن كعب) : ركوبتهم (١٢٧) « وأما ركوبتهم فهي المركوبة : كالقتوبة ، والجزوزة ، والحلوبة أي ما يقتب ، ويجز ، ويحلب . وقد أشبعنا هذا الموضوع في كتابنا المعروف بالخطيب ، وهو شرح لكتاب المذكر والمؤنث ليعقوب بن السكيت » (١٢٨) . وهو يخالف ما ذكره الأستاذ محمد علي النجار حين قال : - وهو يعدد كتب ابن جني : « كتاب الخطيب : ويبدو أنه جعله للخطب المنبرية وغيرها (١٢٩) . وقد أشار اليه ، ونقل منه أحمد بن الحسين ، المعروف بابن الخباز (١٣٠) (ت ٦٣٩ هـ) كما ذكره ياقوت الحموي (١٣١) ، واسماعيل باشا البغدادي (١٣٢) والدكتور فاضل السامرائي في بحثه عن (ابن جني النحوي) (١٣٣) نقلا عن (هدية العارفين) ، والدكتور حسين شرف (١٣٤) نقلا عن (شرح اللمع) لابن الخباز .

٤٤ - رسالة في شواذ القراءات :

قال الدكتور محمد أسعد طلس عن هذا الكتاب : « هو رسالة بحث فيها - يعني ابن جني - عن بعض مشكلات استشكلها بعض علماء عصره في إعراب القرآن ورسمه ونقطه ، ومنه نسخة في برلين رقمها ٦٧٤ » (١٣٥) .

وهذا الكتاب لم يذكره ابن جني في اجازته ولا في آثاره التي وصلت إلينا .
وقد ذكر هذا الكتاب أيضا الدكتور فاضل السامرائي (١٣٦) نقلا عما أورده
الدكتور طلّس .

كما ذكره الدكتور طارق نجم عبدالله في مقدمة تحقيقه لكتاب (المذكر
والمؤنث لابن جني) ثم قال : « تبين لي أثناء الطبع أنه ليس لابن جني » (١٣٧)
ولم يذكر لنا أسباب ذلك ونرجو أن نوفق في معرفة شيء عن مخطوطة هذا
الكتاب في المستقبل إن شاء الله .

٤٥ - سر السرور :

ذكره الدكتور طلّس بقوله : « ذكره ياقوت ، ولم يذكره الحاج خليفة
ولا بروكلمان ، ولم أعثر على ذكر له فيما عندي من المظان » (١٣٨) .

وذكره الدكتور السامرائي (١٣٩) قائلا : « سر السرور ونقل عنه ياقوت » .
وحينما عدت إلى معجم الأدباء لياقوت الحموي لم أجد لهذا الكتاب ذكرا
في كتب ابن جني التي أوردها ياقوت نقلا عن اجازة ابن جني أو في الكتب التي
ذكرها ياقوت لابن جني والتي لم ترد في الاجازة .

٤٦ - شرح اصلاح المنطق :

لابن السكيت من التصانيف كتاب (إصلاح المنطق) ، وقد وصل إلينا
وهو من الكتب القيمة ، قال عنه ابن خلكان : « انه من الكتب النافعة الممتعة
الجامعة لكثير من اللغة ، ولا نعرف في حجمه مثله في بابيه ، وقد عني به
جماعة .. » (١٤٠) .

وشرح ابن جني هذا لم يذكر ابن جني في اجازته ، ولا في كتبه التي اطلعنا
عليها ، ولم تشر إليه كتب الطبقات المعروفة .

وقد ذكره محمود بن أحمد العيني (ت ٨٥٥هـ) في كتابه (المقاصد النحوية) ، ونقل منه ، يقول : وهو يشرح قول القناني (١٤١) (بالقاف والنون) الراجز :

اللهُ أَسْمَاكَ سُمًّا مُبَارَكَا آثَرُكَ اللَّهُ بِهِ إِثَارَكَا

« ... قال ابن جنّي في شرح إصلاح المنطق : قوله : « آثَرُكَ اللَّهُ إِثَارَكَا » : أي آثَرُكَ بالتسمية الفاضلة ، كما آثَرُكَ بالفضل ، وقيل : إيثارك للمعالي ، وللذكر الحسن » (١٤٢) .

والعيني لم يذكر أن (إصلاح المنطق) هذا لابن السكيت ، ولعل مرد ذلك إلي شهرة ابن السكيت بهذا الكتاب ، الذي قيل عنه « ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة ، مثل : إصلاح المنطق » (١٤٣) .

ومما يرجح صحة ما نذهب إليه من أن هذا الكتاب الذي شرحه ابن جنّي هو لابن السكيت ، أن قول الراجز الذي أورده (العيني) مذكور في نسخة (إصلاح المنطق) المطبوعة (١٤٤) .

٤٧ - شرح الايضاح :

الايضاح ، من كتب أبي علي الفارسي النحوية . عرف هذا الكتاب باسم (الايضاح العضدي) ، لأن أبا علي ألفه للخليفة البويهّي (عضد الدولة) (١٤٥) .

اهتم العلماء بشرح الايضاح ، ودراسته ، وتبين لنا المصادر أسماء العلماء الذين شرحوه (١٤٦) ، أو نقدوه . ومن هؤلاء ابن جنّي ، تلميذ الفارسي ، فقد شرح الايضاح ، وشرحه هذا مفقود ، لم نعثر عليه ، حتى اعداد هذا البحث ، ولم يشر اليه ابن جنّي في كتبه التي بين أيدينا .

أما المخطوطة التي أشار إليها بروكلمان (١٤٧) ، في مكتبة (قلنج علي باشا) باستانبول وبرقم (٩٣٠هـ) ، وذكر أنها « شرح الايضاح لابن جنّي » فقد أخطأ

بروكلمان في ذلك ، وبعد وقوفنا على المخطوطة المذكورة ودراستها تبين لنا أنها نسخة من شرح كتاب (اللمع لابن جنبي) لسعيد بن المبارك ، المعروف بابن الدهان (١٤٨) (المتوفى سنة ٥٦٩ هـ) ويسمى هذا الشرح (الغرة) .

ولعل الذي دعا بروكلمان ، إلى نسبة هذه المخطوطة ، إلى ابن جنبي ما وجدته مكتوبا في الورقة الأولى بخط مغاير (شرح الايضاح لابن جنبي) .

وقد تبعه في ذلك كثير من الباحثين (١٤٩) . والمخطوطة فيها نقص في أولها ، وقد خلت من المقدمة ، وتبدأ بقول أبي الفتح في (باب النكرة والمعرفة) :

« النكرة : مالم تخصّ الواحد من جنسه ، نحو : رجُلٍ ، و غلام ، وتعتبر النكرة باللام ، وبربّ ، نحو الرجل ، والغلام ، وربّ رجل ، ورب غلام . قال سعيد : اعلم أن الحدّ الذي حدّ به النكرة صحيح ، والمبرد (١٥٠) حدّه بقوله : كل شيء لزم كل واحد من جنسه ، مثله اسمه اذا كان في معناه .. » .

وجاء في الورقة ٣١٥ قوله : « تم شرح كتاب اللمع » .

وفي هذه المخطوطة اشارة إلى شرح الايضاح لابن جنبي ، ونقل منه . يقول ابن الدهان - وهو يشرح دخول النون في النفي - « وأما قوله - يعني ابن جنبي - وبعد النفي ، فإنني لم أر أحدا ذكر دخول النون في النفي ، وإنما قال سيبويه : وبعد « لم » لأنها لما كانت جازمة ، أشبهت « لا » الناهية ، وهذا لا يجوز الا في اضطرار ، وذكر عثمان في شرح الايضاح ، مثل هذا ، وقال : يدخل النون في النفي ، ومثل عليه ، بقوله تعالى ﴿ وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ ﴾ (١٥١) خاصة ﴿ ، وهذا عند غيره ، على غير هذا » (١٥٢) .

٤٨ - شرح الجمل :

لم يشر اليه ابن جنى في اجازته ، ولا في كتبه التي بين أيدينا . وقد انفرد ياسين العليمي (ت ١٠٦١ هـ) بذكره ، ونقل منه نصين ، أحدهما صرفي ، والثاني لغوي .

ففي قول خالد الأزهرى « أن عين (شاة) ، معتلة ، وأن أصلها (شوهة) ، بسكون الواو ، كصفحة ، ثم لما لقيت الواو الهاء ، لزم انفتاحها ، فانقلبت ألفا وحذفت لامها ، وهي الهاء ، وعوض منها التاء » (١٥٣) .

قال ياسين العليمي تعليقا على قول الأزهرى (لزم انفتاحها) « لم يبين وجهه ، ولا رأيته في كلام أحد ، وهو كلام مشكل ، والذي في (شرح الجمل) لابن جنى ، فأما (شاة) فوزنها : (فعلة) ، ساكنة العين ، وكلمت بعض الشيوخ من أصحابنا بمدينة (السلام في العين منها ، هل هي ساكنة ، أو متحركة ؟ فادعى أنها متحركة ، فسألته عن الدلالة على ذلك فقال : انقلبها ألفا ، لأنها لو كانت ساكنة لوجب اثباتها كما ثبتت في (حوض) و (ثوب) ، فقلبت » (١٥٤) .

ومما يؤكد أن هذا النقل عن ابن جنى ، أسلوبه الذي اتصف به ، وإشارته إلى مذهبه النحوي ، وهو مذهب البصريين بقوله « أصحابنا » .

أما النص الثانى المنقول عن (شرح الجمل) لابن جنى ، فهو لغوي تعرض لمعنى كلمة (جرد حل) فبعد أن أورد (العليمي) بعض الأقوال فيها ، قال : « وفي شرح الجمل لابن جنى أنه الجمل : (١٥٥) الغليظ » .

وكتاب « الجمل » هذا الذى شرحه ابن جنى لم يذكر مؤلفه . فقد عرفت الدراسات النحوية فى القرن الرابع الهجرى - وهو عصر ابن جنى - أسماء كتب عنوانها (الجمل فى النحو) لعلماء معروفين ، مثل : ابن السراج (١٥٦) محمد بن السرى (ت ٣١٦ هـ) والزجاجى (١٥٧) عبد الرحمن ابن اسحاق (توفى فى حدود سنة ٣٣٩ هـ) ، وابن خالويه (١٥٨) الحسين ابن أحمد (ت ٣٧٠ هـ) (١٥٩) .

وأنا أرى أن الذي قام ابن جني بشرحه هو كتاب ابن السراج ، فقد اهتم ابن جني بكتب ابن السراج وقد شجعه على هذا أبو علي الفارسي الذي تتلمذ على ابن السراج وأخذ عنه ، وفي مؤلفات ابن جني نقول عن ابن السراج ذكرها ابن جني عن طريق شيخه أبي علي .

٤٩ - شرح فصيح ثعلب :

والفصيح لأبي العباس أحمد بن يحيى ، المعروف بثعلب (١٦٠) (المتوفى سنة ٣٩١هـ) ، قال عنه حاجي خليفة : « كتاب صغير الحجم ، كثير الفائدة ، اعتنى به الأئمة » (١٦١) .

وشرح ابن جني هذا لم يذكره ابن جني نفسه ، في اجازته ، ولا في كتبه التي بين أيدينا ، ولم أقف على نقول منه في الكتب التي اطلعت عليها .

وقد ذكره ياقوت الحموي ، في (معجم الأدباء) (١٦٢) ، وابن شاعر الكتبي في (عيون التواريخ) (١٦٣) ، والسيوطي في (بغية الوعاة) (١٦٤) ، وحاجي خليفة ، في (كشف الظنون) (١٦٥) ، وغيرهم (١٦٦) .

٥٠ - شرح كتاب الألفاظ :

من معاجم المعاني التي وصلت إلينا ، كتاب الألفاظ لابن السكيت ، وله نسخ مخطوطة في مكتبة جامعة القرويين بفاس بالمغرب (برقم ٣٦٥/٨٠) (١٦٧) .

وقد اهتم العلماء بشرحه ، وتهذيبه . ومن شرح كتاب « الألفاظ » ابن جني . وشرحه هذا لم يشر إليه ابن جني نفسه ، في اجازته ، ولا في كتبه التي وصلت إلينا . وقد ذكره (ابن المستوفى الأربلي) ونقل منه نصا صرفيا . ففي شرح « مصلصله » من قول الشاعر :

* كأن صوت الصنج في مصلصله !

« قال أبو الفتح عثمان بن جني : يجوز أن يكون مصدرا ، أي : في صلصلته ، ويجوز أن يكون موضعا للصلصلة ... والبيت لأبي النجم ، ذكره أبو جعفر ، محمد بن أحمد النحاس . قال أبو الفتح عثمان بن جني في كتاب شرحه ألفاظ ابن السكيت ، إن شاء الله : في « باب فعلة » : ويقال : في ذلك مسلاة لك ، وقال حريش بن قدامة التميمي :

ذَوُّ الإِقْدَامِ مَذْرَاءُ الْعَوَالِي

وهل الكلم والأسل النهالى

مذرة : من ذريته : إذا ألقيته عن فرسه ، قال الفراء : فالهاء في هذا لاتزول ، وإن كنت لاتننيه ، ولا تجمععه ، وقال أبو الفتح : لو أراد اسم المفعول ، لقال : مذرة العوالي ، بل كان يجب مصرية ، لأنها فاعلة ، لامفعولة ، فدل ذلك على أن : مثلبة المراد بها مثعلب ، كوله :

كأن صوت الصنج في مصلصله

أي في صلصله ، ثم لحقت الهاء ، لما أرادوه من تشديد ، فقليل : مثلبة ، معنى المبالغة (١٦٨) .

٥١ - شرح المقصور والممدود للفارسي :

ألف أبو علي الفارسي كتاب (المقصور والممدود) وقد ذكره أبو البركات الأنباري في (نزهة الألباء) (١٦٩) وياقوت الحموي في (معجم الأدباء) (١٧٠) ، والقفطي في (انباه الرواة) (١٧١) وهو من كتب أبي علي المفقودة .

أما شرح ابن جني لكتاب الفارسي فلم يشر اليه ابن جني نفسه في اجازته العلمية ، ولا في كتبه التي وصلت إلينا ، وقد ذكره حاجي خليفة بقوله : « كتاب المقصور والممدود ... لأبي علي الحسن ابن أحمد الفارسي ... شرحه ابن جني » (١٧٢) .

وتبعه اسماعيل باشا البغدادي في (هدية العارفين) (١٧٣) أما تسمية شرح ابن جنى لكتاب المقصور والممدود للفارسي فلم أقف على شيء من ذلك في الكتب المتوفرة . وذكر ياقوت الحموي أن لابن جنى كتابا يدعى (الفائق) (١٧٤) . ونقل ابن مالك (ت ٦٧٢ هـ) عن كتاب (الفائق) هذا ولعله يعني شرح ابن جنى لكتاب المقصور والممدود للفارسي ، قال ابن مالك .

« قال أبو الفتح في (الفائق) : علامة الصرف التنوين وحده لا الجر المصاحب له ألا ترى أن المقصور لا يدخله جر ، ولا غيره وإنما امتنع الجر مما لا ينصرف ، لأنه مصاحب للتنوين الذي هو علم الصرف ، ألا ترى إلى قول سيبويه : فالتنوين علامة الأمكن - عندهم - والأخف عليهم وتركه علامة لما يستثقلون .

قال أبو الفتح : فهذا تصريح بأن التنوين هو علم الصرف لا الجر ، وأن تركه علم ثقل الاسم ، كما أن لحاقه علم خفته .

ويؤكد ذلك الاجماع على المقصور، بعضه منصرف وبعضه غير منصرف ، ولا يعنون بالصرف اللاحق التنوين لأنه لا جرفيه ولا رفع ولا نصب (١٧٥) .

وهذا الكتاب الذي سماه ابن مالك (الفائق) ونسبه لابن جنى لم أقف على ذكر له في الكتب التي اطلعنا عليها ولم أقف على نصوص أخرى له سوى هذا النص الذي انفرد ابن مالك بذكره .

٥٢ - الكافي في شرح القوافي :

هكذا أورده الأشبيلي (١٧٦) ، وقال ابن خلكان (١٧٧) : « الكافي شرح القوافي للأخفش » وقال القفطي : « الكافي في شرح قوافي الأخفش » (١٧٨) .

وقال صاحب معجم المؤلفين (١٧٩) : « الكافي في شرح كتاب القوافي للأخفش » .. ولم يذكره ابن جنى في اجازته وإنما أورده ياقوت فقال :

« وكتاب شرح الكافي في القوافي وجد على ظهر نسخة ذكر نسخها أنه
وجده بخط أبي الفتح عثمان بن جني (رحمه الله) على ظهر نسخة كتاب
المحتسب في علل شواذ القراءات » (١٨٠) .

وقال ابن العماد (١٨١) : « والكافي في شرح القوافي وقال بطرس
البستاني (١٨٢) : « والكافي في شرح القوافي للأخفش » .

وقال ابن تغري بردي (١٨٣) : « الكافي في شرح القوافي » .

وقال ابن شاکر (١٨٤) : « كتاب الكافي في القوافي » .

وفي طبقات النحاة واللغويين (١٨٥) لابن قاضي شهبه : « الكافي في
القوافي » .

وقال حاجي خليفة (١٨٦) : « الكافي في شرح كتاب القوافي للأخفش لابن
جني ... » .

٥٣ - كتاب الأراجيز :

هكذا ذكره ياقوت الحموي في (معجمه) (١٨٧) وتبعه الدكتور حسين
شرف وقال عنه : « لم أف على اسمه فيما قرأت من كتب لابن جني .. » (١٨٨) .
وقال عنه الدكتور طلّس (١٨٩) : « .. لم أعر عليه ، ولا رأيت من أشار اليه
من المتأخرين » .

٥٤ - كتاب الفرق :

من آثار ابن جني اللغوية المفقودة ، لم يذكره ابن جني في اجازته
العلمية ، ولا في كتبه التي اطلعنا عليها ، وقد ذكره ياقوت الحموي في (معجم
الأدباء) (١٩٠) ، كما أشار اليه الدكتور محمد أسعد طلّس نقلا عما أورده ياقوت
الحموي ، وقال عنه « لم أعر ولا عرف شيئا عنه » (١٩١) .

وقد ألف كثير من علماء العربية في موضوع (الفرق) قبل ابن جني ، ومن هؤلاء : قطرب ، وأبو حاتم السجستاني ، وثابت بن أبي ثابت ، وغيرهم . (١٩٢) .

أما موضوع الفرق فيوضحه ثابت في فاتحة كتابه بقوله : « هنا كتاب ماخالف فيه تسمية جوارح الانسان تسمية جوارح ذوات الأربع من البهائم والسباع ، وغير ذلك .. » (١٩٣) .

ومن أبواب كتابه هذا ، (باب الرجل) وفيه : « يقال : رجل الانسان ، وقدم الانسان ، وحافر الفرس ، يقال ذلك لكل ذي حافر ، ويقال : خفّ البعير والجمع : أخفاف » (١٩٤) .

وفي كتاب (المخصص) لابن سيده الأندلسي نقول عن ابن جني ، ففي تعليل تسمية الذئب بأوس ، أورد ابن سيده في (باب الذئب) ما نصه : « قال ابن جني : سميّ أوساً ، اما تفاؤلاً له ، وإمّا اخباراً عنه ، وذلك أن الأوس : العطية ، فكأنه يعطي الرزق لكسبه واحترافه أو يعطيه هو عياله وأولاده » (١٩٥) .

وفي (أسماء البقر وصفاتها) أورد ابن سيده قول ابن جني في جمعها : « بَقَرٌ وأَبْقَارٌ وأَبَاقِرٌ ، جمع الجمع ، ورجل بَقَّارٌ صاحبُ بَقَرٍ » (١٩٦) .

وفي شرح كلمة (السَّاجور) وهي الخشبة التي توضع في عنق الكلب ، أورد ابن سيده قول ابن جني : « كلب مُسَوَّجَرٌ : في عنقه الساجور نادر وشاذ » (١٩٧) .

وهناك نقول واقتباسات أخرى أوردها ابن سيده نقلاً عن ابن جني وقد اعتقد الدكتور خليل إبراهيم العطية أن هذه النقول أوردها ابن سيده نقلاً عن كتاب الفرق لابن جني ، فقال - وهو يعدد أسماء العلماء الذين ألفوا في الفرق - « أبو الفتح عثمان بن جني .. ومنه نقول واقتباسات في المخصص » (١٩٨) .

ثم حدّد الدكتور العطية مواطن النقل التي اعتقد أن ابن سيده نقلها من كتاب ابن جني ، فذكر الجزء الثامن من المخصص ، أما الصفحات فهي كالتالي : ٣٥ و ٣٦ و ٤٥ و ٦٦ و ٧٧ و ٨٣ و ١٨٦ .

وإذا كانت هذه الاقتباسات والنقول التي أوردها ابن سيده عن ابن جني من الموضوعات التي أوردها المؤلفات التي تناولت موضوع الفرق فلا نجزم بأن هذه النصوص المنقولة من كتاب الفرق لابن جني ، لأن ابن سيده لم يشر إلى ذلك في نقله عن ابن جني ، وابن سيده أورد في مقدمة (المخصص) المصادر التي اعتمد عليها في تأليفه ومن بينها بعض مؤلفات ابن جني ولم يرد ذكر لكتاب الفرق فقال: « وكتب أبي الفتح عثمان بن جني ، ما سقط الى منها وهي (التمام) و (المعرب) و (الخصائص) و (سر الصناعة) ، و (التعاقب) و (شرح شعر المتبني) ، و (تفسير شعر الحماسة) (١٩٩) .

ولعل هذه النصوص التي وردت في المخصص عن ابن جني جمعها ابن سيده من كتب ابن جني التي أشار إليها في مقدمة الكتاب .

٥٥ - كتاب الفرق بين الكلام الخاص والعام :

هكذا أورده ابن النديم (٢٠٠) ، ولم يشر إليه ابن جني في اجازته وذكره ياقوت باسم : « كتاب الفصل بين الكلام الخاص والكلام العام (٢٠١) وكذلك في عيون (٢٠٢) التواريخ وفي طبقات النحاة واللغويين « كتاب الفصل بين الكلام العام والخاص (٢٠٣) .

٥٦ - كتاب اللّصوص :

هكذا أورده ابن جني في كتابه « التنبيه في شرح مشكل أبيات الحماسة » .
ففي قول الشاعر أبي النّشّاش (٢٠٤) النّهشلي اللّص في نفسه :

ونائبة الأرجاء طامسة الصبوى

خدت بأبي النشاش فيها ركائبه

قال ابن جني : « روينا هذا البيت في كتاب اللصوص هذا (النشاش) ، ورويناه هناك أيضا عن الأصمعي (النشاش) » .

وقد عرض ابن جني لمعنى اسم هذا الشاعر واشتقاقه اللغوي في (المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة) فقال :

« النششاش : فعّال من قولهم : نشش الطائر ريشه اذا نتفقه ، وألقاه . وأما النشاش : ففعّال من نشّ المقلّي ، ونش المكان بالماء اذا صبّ فيه فسمعت له نشيشاً » .

ولم أقف على نصوص أخرى لكتاب ابن جني هذا في مؤلفات ابن جني نفسه التي وصلت إلينا ، أو في الكتب الأخرى التي بين يدينا .

٥٧ - كتاب في الحقيقة والمجاز :

ذكره ابن جني في كتابه (التمام) فقال : « ... ولا تترك الحقيقة إلى المجاز الا لضرب من المبالغة ، ولولا ذلك لكانت الحقيقة أولى من المجاز ، ولقد هممت غير دفعة بتصنيف كتاب في هذا المعنى ، وترتيبه ، وكشف معانيه ، وطرقاته ، واطهار وجه الحكمة المعجزة الدالة على قوة الصنعة فيه ، ولكن الوقت لضيقه مانع منه ، ومن الله المعونة » (٢٠٥) .

ولا نعرف ما اذا كان ابن جني قد أسعفه الوقت وأنهى تأليفه في (الحقيقة والمجاز) أم أن ما ذكره كان فكرة لم تتحقق وبما أن الكثير من آثاره فقدت ولم تصل إلينا إلا أسماؤها فلا نعرف شيئا عن هذا الكتاب حتى الآن .

وقد عقد ابن جني في كتابه (الخصائص) بابين في الحقيقة والمجاز والفرق بينهما (٢٠٦) .

٥٨ - كتاب القَد :

لم يذكره ابن جني ، ولم يشر اليه في مؤلفاته التي بين أيدينا ذكره ياقوت الحموي ، وبين موضوعه فقال : « كتاب ذي القَد في النحو » (٢٠٧) .
وذكر آخرون (٢٠٨) أن ابن جني جمع هذا الكتاب من كلام شيخه أبي علي الفارسي .

أما سبب تسميته (القَد) فلم تشر المصادر التي بين أيدينا إلى ذلك .
لقد وقفنا على بعض النصوص التي نقلت عن كتاب (القَد) في المراجع التي تيسر لنا الاطلاع عليها ، وهي نصوص قليلة لاتعطينا فكرة عن الكتاب ، وعن قيمته العلمية وعن منهج ابن جني فيه .

من ذلك مثلاً ما ورد في الموضوعين التاليين :

١ - ألف التأنيث المقصورة .

« حُلْكِي (بالحاء المهملة) لدويبة ، قال أبو علي الفارسي :

هي مقصورة ، حكاه عنه ابن جني في (القَد) » (٢٠٩) .

٢ - اسم المفعول من الفعل الثلاثي المعتل العين :

جاء في (الممتع في التصريف) لابن عصفور : « قال أبو الفتح في (القَد) له : سألتني أبو علي عن تخفيف (سوء) فقلت : أما على قول أبي الحسن - يعني الأخفش - فأقول : (رأيت مَسُوءاً لأنها عنده واو « مفعول » ، وأما على مذهب سيويه فأقول (رأيت مَسُوءاً) بتحريك الواو لأنها عنده العين . فقال لي أبو علي : كذلك هو » (٢٠١) .

٥٩ - كتاب النَّقْض على ابن وكيع :

لم يذكره ابن جني في اجازته ، ولا في كتبه التي وصلت إلينا ، وقد ذكره ياقوت الحموي فقال : « كتاب النَّقْض على ابن وكيع في شعر المتنبي وتخطئته » (٢١٢) ، وقد ذكر هذا الكتاب ابن شاعر الكتبي (٢١٢) ، واسماعيل باشا

البغدادى (٢١٣)، والدكتور محمد أسعد طلس (٢١٤)، والدكتور محمد مصطفى هدارة (٢١٥).

وكتاب ابن جنى هذا من آثاره المفقودة، لم أقف على نصوص سنة في الكتب التي بين يدي.

أما ابن وكيع الذي تعرض ابن جنى لنقد كتابه فهو أبو محمد الحسن بن علي، المعروف بابن وكيع التَّيْسِي - نسبة إلى «تَيْس» وهي مدينة بديار مصر بالقرب من دمياط مات فيها ابن وكيع (٢١٦) سنة ٣٩٣ هـ.

٦٠ - كتاب المتصف :

هكذا ذكره ياقوت الحموى في (معجمه) (٢١٧)، وقال حاجي خليفة : «المتصف في النحو لابن جنى» (٢١٨).

وقال الأستاذ محمد علي النجار - وهو يعدد كتب ابن جنى - « كتاب المتصف : ويبدو أن هذا تحريف عن « المتصف » وهو شرح تصريف المازني ... وقد وقع في هذا الخطأ - فيما أحسب - صاحب كشف الظنون ، وهو عند ابن خلكان : المتصف » (٢١٩).

٦١ - مجموع لابن جنى :

أورده القفطي في كلامه عن الشريف الرضي (٢٢٠) بقوله : « كان الرضي من أهل الفضل ، والأدب ، والعلم ، والذكاء ، وحدة الخاطر من صغره ، ذكره أبو الفتح ابن جنى ، في مجموع له جمعه ، وقد ذكر في بعض مجاميعه ، أن هذا المجموع سُرقَ منه في طريق فارس ، وتآوّه عليه كثيراً ، ومات ، وهو عادم له . ثم أن هذا المجموع حصل في بعض وقوف مدينة (أصبهان) ولما توجه إليها سعيد بن الدهان (٢٢١) البغدادى وجد المجموع المذكور ، فنقل منه مجلداً واحداً ، ولم أر

سواه بخط سعيد المذكور ، ذكر فيه أبو أبو الفتح ابن جني ، أن الرضيّ أحضر إلى ابن السيرافي (٢٢٢) ، وهو طفل صغير جدا لم يبلغ عمره عشر سنين ، فلقنه النحو ، وقَعَدَ معه يوماً في الحلقة ، فذاكره بشيء من الإعراب ، على عادة التعليم .. » (٢٢٣) .

وقد أورد ابن خلكان في كتابه (وفيات الأعيان) ما ذكره القفطي عن تلقي الشريف الرضي النحو على ابن السيرافي ، نقلاً عن ابن جني ، في بعض مجاميعه (٢٢٤) .

٦٢ - محاسن العربية :

ذكره ابن جني في إجازته لأحد الآخذين عنه بقوله : « كتابي في المحاسن في العربية » (٢٢٥) .

وهو من كتب ابن جني التي فقدتها ابن جني نفسه في حياته ، وقد أشار إلى هذا بقوله : « وان كان ما جرى أزال يدي عنه حتى شذ عنها » (٢٢٦) .

كذلك أشار ابن جني إلى كتاب (محاسن العربية) في كتابه (التنبيه على شرح مشكلات الحماسة) بقوله « وقال أبو وجزة : ماء العناقيد ممزوجا باثلاج . ذلك لأن اللام أخت النون ، وقد أجريت مجراها ألا تراهم قالوا : لعلني ، فحذفوا نون (لعلني) لمقارنتها النون ، كما حذفوها من (أنني) ، وقالوا : أهل وأهل ، وذلك لمضارعة الهاء لحروف العلة وقد تقصيت هذا النحو في (كتاب المحاسن) وقد كنا أصبنا به ، ونرجو أن يعيده الله سبحانه إلينا » (٢٢٧) .

وقد ذكره أيضاً ابن شاکر الکتبی (٢٢٨) ، وابن قاضي شهبه (٢٢٩) والسيوطي (٢٣٠) ، وحاجي (٢٣١) خليفة .

٦٣ - مختار تذكرة أبي علي وتهذيبها :

قال عنه ابن جني : « وكتاب ما خرج عني من تأييد التذكرة عن الشيخ أبي علي » (٢٣٢) .

وقال الدكتور محمد أسعد طلس : « ولم أر من أشار إلى هذا الكتاب سوى ابن خلكان ذكر له كتابا باسمه : (مختار تذكرة أبي علي الفارسي وتهذيبها) فلعله هو هذا » (٢٣٣) .

ونستدرك على الدكتور طلس فنقول : ذكر هذا الكتاب القفطي في (انباه الرواة) (٢٣٤) ، وابن شاكر الكتبي في (عيون التواريخ) (٢٣٥) ، وابن قاضي شعبة في (طبقات النحاة واللغويين) (٢٣٦) .

وهذا الكتاب وقف عليه عبد القادر البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ) وعنده نسخة منه . يقول عنه وهو يسرد كتب ابن جني « وله أيضا : (مختار تذكرة أبي علي الفارسي وتهذيبها) » (٢٣٧) .

وقال عن هذا الكتاب وعن كتب أخرى لابن جني : « وهذه الكتب جميعها عندي ولله الحمد والمنة » (٢٣٨) .

وإذا كان هذا الكتاب سلم من عوادي الزمان حتى عهد البغدادي فلعله في إحدى المكتبات التي ما تزال مجهولة ، أو لا يعرف ما في باطنها ونأمل الوقوف عليه قريبا (إن شاء الله) .

ولابن جني اهتمامات أخرى بتذكرة أبي علي فقد قام بنسخها والنقل منها ، واعتمد عليها في تأليف كتبه يقول ابن جني : « وكنت وأنا أنسخ (التذكرة) لأبي علي إذا مرّ بي شيء ، قد كنت رأيت طرفاً منه أو الممت به فيما قبل ، أقول له : قد كنت شارفت هذا الموضع ، وتلوح لي بعضه ، ولم أنته إلى آخره ، وأراك أنت قد جئت به واستوفيته وتمكنت فيه ، فتبسم - (رحمه الله) له ويتطلق اليه ، سروراً باستماعه ، ومعرفته بقدر نعمة الله عنده ، وفي أمثاله » (٢٣٩) .

ولعل نسخه للتذكرة وتدارسها مع شيخه الفارسي هو الذي حداه إلى تهذيبها فلربما عنت له أشياء مكررة فأراد حذفها وهذا حصل في حياة أبي علي .
كذلك وصلتنا نقول عن (التذكرة) في بعض كتب ابن جني (٢٤٠) .

٦٤ - مدّ الأصوات :

لم يذكره ابن جني في اجازته ولا في آثاره التي بين أيدينا ، وقد ذكره ياقوت الحموي فقال : « هو رسالة في مدّ الأصوات ، ومقادير المذات ، كتبها إلى أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الطبري مقدارها ست عشرة ورقة بخط ولده » (٢٤١) .

وقد ذكر هذه الرسالة ابن شاکر (٢٤٢) الكتبي واسماعيل باشا البغدادي (٢٤٣) ، والدكتور محمد أسعد طلس (٢٤٤) نقلا عن معجم الأدباء لياقوت الحموي .

٦٥ - مسائل نحوية :

لم يذكره ابن جني بهذا الاسم في اجازته العلمية ، ولا ورد ذكره في كتبه التي بين أيدينا ، وإنما ذكره (ياقوت الحموي) نقلا عما حدثه به علم الدين ، أبو محمد القاسم بن أحمد الأندلسي (٢٤٥) قال : « وجدت في مسائل نحوية ، تُنسب إلى ابن جني ، قال : لم أسمع لأبي علي شعرا قط » (٢٤٦) .

ويستمرّ (الحموي) في ذكر ما أورده (الأندلسي) عما وجدته في مسائل ابن جني من إيراد محاوراة بين شاعر لم يحدد الراوي اسمه وبين أبي علي الفارسي وما قاله من الشعر فقال أبو علي : « ان خاطري لأيوأيتيني (٢٤٧) على قوله ، مع تحقيقي للعلوم التي هي من موارد (٢٤٨) .

ويستمر الشاعر في سؤال أبي علي عما قاله من الشعر ، فيجيبه أبو علي بقوله : « ما أعهد لي شعرا إلا ثلاثة أبيات قلتها في الشيب » (٢٤٩) .

وقد أورد (ياقوت الحموي) هذه الأبيات يكتفي بذكر أولها ، وهو :

خَضَبْتُ الشَّيْبَ لما كان عَيَّاً

وَحَضَبُ الشَّيْبِ أَوْلَى أَنْ يُعَابَا

وهذه المسائل التي ذكرها (الأندلسي) وأوردها (ياقوت) في كتابه لم تصل إلينا منها أمثلة لنعرف ما إذا كانت كتابا مستقلا برأسه ؟ أو مسائل وردت في كتبه التي بين أيدينا ؟ أو في مؤلفاته المفقودة .

٦٦ - المعاني المجردة :

هكذا ذكره ياقوت الحموي (٢٥٠)، وابن شاعر الكتبي (٢٥١) وابن قاضي شعبة (٢٥٢)، وإسماعيل باشا البغدادي (٢٥٣)، والدكتور فاضل السامرائي (٢٥٤). وقال عنه الدكتور محمد أسعد طلس (٢٥٥) « لم أعثر عليه فيما لدى من مظان » .

٦٧ - المعتلات في كلام العرب :

أورده ابن جني نفسه في كتابه « سر صناعة الإعراب » وذكر أنه إذا أتته فرصة سيضع كتابا في المعتلات يقول ابن جني في (لام) (عزة) ، و (عزون) : « قياسها أن تكون في الأصل (عزوة) لأنها الجماعة ، فهي من معنى عزوت الرجل إلى أبيه : إذا نسبته إليه ، وألحقته به ، فهذا هو معنى الجماعة ، ألا ترى أن بعضها مضموم إلى بعض ، ملحق به .. على أنهم قد قالوا أيضا : عزيته إلى أبيه ، فالأصل في (عزة) على هذا (عزية) .

وان وجدت فسحة ، وأمكن الوقت عملت باذن الله كتابا أذكر فيه جميع المعتلات في كلام العرب ، وأميز ذوات الهمز من ذوات الواو ، ومن ذوات الياء ، وأعطى كل جزء منها حظه من القول مستقصى ان شاء الله تعالى » (٢٥٦) .

وقد دفع ابن جنى الى التفكير في تأليف كتاب في المعتلات أن شيخه أبا علي الفارسي ألمي شيئا في موضوع المعتلات على بعض تلاميذه وأنه ضاع في جملة كتبه التي أصابها الحريق بمدينة بغداد ، وقد أورد ذلك ابن جنى نقلا عما ذكره الفارسي قال : « ذكر شيخنا أبو علي أن بعض اخوانه سأله بفارس إملاء شيء من ذلك - أي من المعتلات - فأمل منه صدرا كبيرا ، وتقصى القول فيه ، وأنه هلك في جملة ما فقده ، وأصيب به من كتبه . وحدثني أبو علي أنه وقع حريق بمدينة السلام ، فذهب به جميع علم البصريين ، قال : وكنت كتبت ذلك كله بخطي ، وقرأته على أصحابنا ، فلم أجد في الصندوق الذي احترق شيئا البتة الا نصف كتاب الطلاق عن محمد بن الحسن » (٢٥٧) .

وقد أورد ياقوت الحموي (٢٥٨) قصة ضياع كتاب الفارسي ورغبة ابن جنى في تأليف كتاب في المعتلات في كلام العرب اذا أمكن الوقت ، وقد أورد ياقوت هذا الخبر نقلا عما قرأه في كتاب تاريخ أبي غالب بن مهذب المعري المعري (٢٥٩) . ولا ندري ان كان ابن جنى قد كتب في المعتلات كتابا ، أو أنه قد عاجله الأجل قبل أن يظهر هذا الكتاب .

٦٨ - المَعْرَبُ فِي شَرْحِ قَوَافِي أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ :

ذكره ابن جنى في كتابه (التنبيه على شرح مشكلات الحماسة) (٢٦٠) أكثر من مرة ، كما ذكره الأشبيلي (٢٦١) ، ابن النديم (٢٦٢) ، وياقوت الحموي (٢٦٣) وابن الجوزي (٢٦٤) ، وابن شاكر الكتبي (٢٦٥) وكتاب (القوافي) لأبي الحسن

سعيد بن مسعدة الأخفش حققه الدكتور عزة حسن ، وطبع في دمشق سنة ١٩٧٠ م .

قال الدكتور عزة في مقدمة تحقيقه لهذا الكتاب :

« شرح أبو الفتح ابن جني كتاب (القوافي) للأخفش في كتاب سماه (المُعَرَّب) ، وقد ذكر هذا الكتاب ابن جني نفسه في كلام له نقله عبدالقادر البغدادي في (خزانة الأدب) (٢٦٦) .

كما أشار الدكتور (عزة) إلى أن ابن منظور صاحب لسان العرب قد نقل كثيرا من كتاب (المُعَرَّب) لابن جني حين شرح الأسماء المستعملة في فن القوافي ثم أضاف الدكتور (عزة) قائلا : « درج ابن منظور على نقل كلام ابن جني بعد ايراد كلام الأخفش في أغلب الأحيان .. » (٢٦٧) .

ومن الأمثلة التي أوردها ابن منظور في تعريف (الإيطاء) قال : « ... قال الأخفش : الإيطاء ردّ كلمة قد قضيت بها مرة نحو قافية على رجل ، وأخرى على رجل في قصيدة فهذا عيب عند العرب لا يختلفون فيه ... قال ابن جني : ووجه استقباح العرب الإيطاء أنه دال عندهم على قلة مادة الشاعر ونزارة ماعنده حتى يضطر إلى إعادة القافية الواحدة في القصيدة بلفظها ومعناها ، فيجرى هذا عندهم لما ذكرناه مجرى العي والحصر .. » (٢٦٨) .

وأشار الأستاذ أحمد راتب النفاخ إلى كتاب الأخفش وشرحه لابن جني قائلا : « جاء جامعا لأصول هذا العلم وكبرت مسائله ، كان بمثابة الأصل الأول فيه فقلما خلا من النقل عنه ، أو حكاية مذهب فيه كتاب مما ألف في القوافي من بعده ، ويظهر أن هذا مما دعا أبا الفتح ابن جني إلى « أن يشرحه في كتاب سماه (المُعَرَّب) وهو كما يبدو من النقول في مسائل هذا العلم ، ودقائقه وكان اذا ألم ببعضها في كتبه الأخرى أحال عليه في تفصي ذلك ، وتحقيق القول فيه .. » (٢٦٩) .

وقد رجع ابن سيده إلى كتاب (القوافي) للأخفش ، وشرحه لابن جني في كتاب (المحكم) يقول الأستاذ النفاخ : « وعلى كتاب أبي الحسن وشرحه المذكور عول اللغوي الأندلسي أبو الحسن علي بن أسماعيل ، المعروف بابن سيده (٤٥٨ هـ) في مصطلحات هذا العلم - وقد أولاهما في معجمه (المحكم) عناية كبيرة ، فكان ينقل ما قال أبو الحسن في كل منها ، ويسوق عقبه ما قال أبو الفتح في شرحه (٢٧٠) .

٦٩ - مقدمات أبواب التصريف :

لم يذكره ابن جني في اجازته ، ولم يشر اليه في كتبه التي بين أيدينا . وقد ذكره ياقوت الحموي في (معجم الأدباء) (٢٧١) ، وابن شاعر الكتبي في (عيون التواريخ) (٢٧٢) ، وابن قاضي شهبة الأسدي في (طبقات النحاة واللغويين) (٢٧٣) ، وإسماعيل باشا البغدادي في (هدية العارفين) (٢٧٤) .

وهذا الكتاب - كما يبدو من عنوانه - من الدراسات الصرفية لابن جني ، وهو ما يزال مفقودا ، لم نعثر عليه ، حتى إعداد هذا البحث ، ولم نقف على نصوص منه في الكتب التي بين أيدينا . وقد رجّح الأستاذ محمد علي النجار (٢٧٥) أن هذا الكتاب هو مختصر التصريف الملوكي الذي سبق الكلام عنه .

أما الدكتور طلّس فيقول : « وهو غير التصريف الملوكي في الغالب (٢٧٦) .

وبما أن الكتاب مفقود ، فلا ندري أيهما الصواب ؟ غير أنني أميل إلى ما ذهب إليه باحث آخر ، هو الدكتور حسين شرف في أن مقدمات أبواب التصريف ، كتاب آخر غير التصريف الملوكي ويعمل ذلك بقوله : « لأن مقدمات أبواب التصريف لا تكون مختصرا للتصريف ... » (٢٧٧) .

ونضيف إلى ما ذكره الدكتور شرف إلى أن كتب التراجم أشارت إلى

الكتابين المذكورين ، على أنهما من مؤلفات ابن جني .

٧٠ - المقصور والممدود :

لم يذكره ابن جنى في اجازته العلمية ، ولا في كتبه التي وصلت إلينا ، وقد ذكره القفطي (ت ٦٤٦ هـ) في (انباه الرواة) (٢٧٨) وابن خلكان (ت ٦٨١ هـ) في (وفيات الأعيان) (٢٧٩) ، والذهبي (ت ٧٤٨ هـ) في (تاريخ الإسلام) (٢٨٠) ، وحاجي خليفة (ت ١٩٦٧ هـ) في (كشف الظنون) (٢٨١) ، وابن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩ هـ) في (شذرات الذهب) (٢٨٢) .

وذكره الدكتور أحمد عبد المجيد هريدي في مقدمة تحقيقه (٢٨٣) لكتاب (المقصور والممدود) لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي (ت ٣٥٦ هـ) نقلا عن المصادر السابقة التي أشارت إلى كتاب ابن جنى لم أعثر على نصوص من المقصور والممدود لابن جنى في الكتب التي بين يدينا ، وهو من آثاره المفقودة حتى الآن .

٧١ - المذهب في النحو :

هكذا ذكره اسماعيل باشا البغدادي (٢٨٤) ، وفي وفيات الأعيان (٢٨٥) لابن خلكان « المذهب » .

وقال حاجي خليفة : « المذهب في (٢٨٦) ... لأبي الفتح عثمان ابن جنى الموصلي النحوي » (٢٨٧) .

وقال عنه الدكتور محمد أسعد طلس : « ... لم أهتم إليه ، ولا عرفت الموضوع الذي بحث فيه » (٢٨٨) .

٧٢ - النوادر الممتعة في العربية :

هكذا سماه ابن جنى في اجازته (٢٨٩) ، وفي كتابه (المسائل الخاطريات) (٢٩٠) وذكره في (الخصائص) بهذا الاسم ونقل منه .

قال ابن جنى - وهو يروى ما أنشده أبو زيد من طريف الضرورات وغريها ،
ووحشيتها ، وعجيبها - « وكذلك ما أنشده أبو زيد للزفيات السّعدى » :

يا أبلى ما ذامه فتأبى

ماء رواء ونصي (٢٩١) حولى

هذا بأفواهك حتى تأبى

حتى تروحي أصلا (٢٩٢) تبارى

تبارى العادة (٢٩٣) فوق الزازية (٢٩٤)

هكذا روينا عن أبي زيد ، وأما الكوفيون ، فرووه على خلاف هذا ،
يقولون : « فتأبى » ، « ونصّ حولى » و « حتى تأبى » و « فوق الزازية » ،
فينشدونه من السريع ، لا من الرجز ، كما أنشده أبو زيد . وقد ذكرت هذه
الآيات بما يجب فيها في كتابي : (في النوادر الممتعة) ، ومقداره ألف ورقة ،
وفيه من كلتي الروايتين صنعة طريفة « (٢٩٥) .

وهذا الكتاب ضاع في حياة ابن جنى مع كتاب آخر له ، وهو (المحاسن في
العربية) ولذلك قال عنهما ابن جنى في اجازته ، وقد شذ أصله عني ، فإن وقعا
كلاهما - أي النوادر والمحاسن - أو شيء منهما ، فهو بما أجزت « (٢٩٦) .

قال الدكتور محمد أسعد طلس عن ضياع الكتاين : « يظهر أن هذين قد
فقدوا أيام محنة ابن جنى » (٢٩٧) . ولم يذكر الدكتور طلس طبيعة هذه المحنة التي
مر بها ابن جنى ، وسببها ومكانها .

ونقل محمد بن يعقوب الفيروزابادي عن (النوادر الممتعة) لابن جنى نصين،
جاء في أولهما : « حكى ابن جنى في كتاب « النوادر الممتعة » بسنده عن الفضل

بن اسحاق ، قال : لقيت إعرابياً فقلت : ممن الرجل ؟ فقال : من بني أسد . فقلت : فمن أبي أقبلت ؟ قال : من هذه البادية ... » (٢٩٨) .

أما النص الثاني الذي نقله الفيروزآبادي (٢٩٩) عن ابن جنبي فهو عن موضع يُدعى « ملل » بين المدينة ومكة وهي حرّة سوداء .

٧٣ - الهجاء :

من الموضوعات التي تعني بالرسم الإملائي (الهجاء) وقد جعله أبو القاسم الزجاجي على ضربين فقال : « اعلم أن الهجاء على ضربين : ضرب منه للسمع ، وضرب منه لرأي العين . فأما ما كان منه للسمع ، فهو لاقامة وزن الشعر . وما كان منه لرأي العين : فإنه صورة وضعت لحروف المعجم ، وهي ثمانية وعشرون حرفاً » (٣٠٠) .

ويقول الزجاجي : « ألا ترى أن الكتاب يكتبون « الرحمن » باللام وهي في السمع : « راء » مشددة . وكذلك « الضارب » و « الذهاب » تكتب على المعنى ، واللفظ على خلافه » (٣٠١) .

وقد أفرد بعض العلماء للهجاء كتباً مثل ثعلب وأبي حاتم السجستاني وابن درستويه (٣٠٢) وغيرهم ، وتناوله آخرون في مؤلفاتهم كالزجاجي (٣٠٣) والمجاشعي (٣٠٤) .

أما ابن جنبي فقد بحثه في كتابه (الخصائص) وذكر أنه سيضع كتاباً في الهجاء بقوله : « وإن فسح في المدة أنشأنا كتاباً في الهجاء ، وأودعناه ما هذه سبيله ، وهذا شرحه ، مما لم تجر عادة بإيداع مثله » (٣٠٥) .

٧٤ - الوقف والابتداء :

لم يذكره ابن جنبي في إجازته ولا في كتبه التي وصلت إلينا ، وقد ذكرها ابن النديم ، في (الفهرست) (٣٠٦) ، وياقوت الحموي في (معجم الأدباء) (٣٠٧) ،

وابن شاكر الكتبي في (عيون التواريخ) (٣٠٨) وابن قاضي شهبة في (طبقات النحاة واللغويين) (٣٠٩) . واسماعيل باشا البغدادي في (هدية العارفين) (٣١٠) .

وذكره الدكتور محمد أسعد طلس ، قال : « ولم أر من أشار إلى وجوده أو نقل عنه » (٣١١) .

وفي ختام كلامي عن هذه الآثار لابن جني أقف قليلا لأصحح خطأ فأقول :
أشار (بروكلمان) إلى أن المستشرق « دورن » (٣١٢) ذكر أن ابن جني شرح كتاب (التصريف) للنَّوْزِي حين قال : حقق (دورن) أن المخطوط رقم (٣١٣) في مكتبة (بطرسبرج) هو كتاب التصريف لأبي محمد عبد الله بن محمد بن هارون النَّوْزِي (٣١٣) (بفتح التاء والواو وتشديدهما) المتوفى سنة ٢٣٣ هـ مع شرح ابن جني المتوفى سنة ٣٩٢ هـ بناء على مطلع الكلام في هذا الكتاب ، وأن يختلف العنوان المدوّن على الكتاب عن ذلك » (٣١٤) .

وشرح ابن جني هذا لم يذكره ابن جني نفسه في اجازته ولا في كتبه التي وصلت ، ولم تذكره كتب التراجم التي تناولت حياة ابن جني وكتبه . وقد كتبت إلى عالين جليلين لهما جهد مشكور في تحقيق كتب التراث العربي الإسلامي وهما الأستاذان أحمد راتب النفاخ (٣١٥) والدكتور فؤاد سزكين (٣١٦) راغباً المساعدة في معرفة شيء عن شرح ابن جني المذكور فأجابني الأستاذ النفاخ مشكوراً بما يلي : « .. اني لفي ريبة من صحة هذا الذي ذهب اليه (دورن) فإني لم أصب فيما وقعت عليه من تراجم النَّوْزِي أن له كتاباً في التصريف ، ولا أذكر أنه حكى عنه شيء في هذا الباب ، ويغلب على ظني أنه لم يكن من رجال هذا العلم ، وإنما هو حافظ لغة . ولو كان له كتاب في التصريف يبلغ في قدره أن يتصدّى ابن جني لشرحه لما خفى ذكره هذا الخفاء » .

كذلك أجبني الدكتور سزكين مشكورا قال : « ان الكتاب المذكور ، هو شرح ابن جني على تصريف (المازني) لا (التّوزي) ، وبيان الفهرس غير صحيح ، فالفهرس في مكتبة (ليننغراد) صحّف إسم المازني خطأ بالتّوزي » .

وزيادة في التوضيح أقول أن بروكلمان ذكر في كتابه (تاريخ الأدب العبري) (٣١٧) - وهو يعدد نسخ كتاب المنصف شرح تصريف المازني لابن جني - أن منه نسخة في مكتبة (بطرسبرج أول) (٣١٨) برقم ٢١١ وهو الرقم نفسه الذي ذكره (دورن) لكتاب التّوزي .

هوامش البحث

- (١) من مطبوعات جامعة أم القرى بمكة سنة ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م .
- (٢) نشرتها المكتبة التجارية بمكة سنة ١٤١٦ هـ .
- (٣) لمعرفة المزيد انظر كتابي : (جهود ابن جني في الصرف وتقويمه في ضوء علم اللغة الحديث) من ص ١٩ - ٥٨ وانظر كذلك قائمة مراجع البحث في هامش ص ١٩ - ٢٠ منه .
- (٤) وهناك آثار أخرى محققة سيدر كها القارئ أثناء قراءته .
- (٥) معجم الأدباء ، لياقوت الحموي ، ١٠٩/١٢ - ١١١ (في ترجمته لابن جني) .
- (٦) المصدر نفسه ج ١٢ / ١٠٩ .
- (٧) إذا حذقه وفهمه . انظر : لسان العرب لابن منظور (ثقف) ٣٦٢/١٠ (٨) معجم الأدباء ١١١/١٢ .
- (٨) معجم الأدباء ١١١/١٢ .
- (٩) المصدر نفسه ١١١/١٢ .
- (١٠) طبعته ونشرته دار الغرب الإسلامي ببيروت ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .
- (١١) الفهرست ، ص ١٢٨
- (١٢) تاريخ بغداد ٣١١/١١ .
- (١٣) البلغة في تاريخ أئمة اللغة ص ١٣٧ - ١٣٨ .
- (١٤) المرجع نفسه ص ١٣٨ .
- (١٥) أبو نواس هو الحسن بن هانئ : شاعر عباسي مشهور ، مات سنة ١٨٩ هـ (تقريرا) ينظر : الشعر والشعراء لابن قتيبة ج ٢ / ٨٠٠ .
- (١٦) انظر في نشرة الدكتور المهيدي لكتاب « علل التنشئة » : الإسهام التونسي في تحقيق التراث المخطوط للأستاذ عبدالوهاب الدخلي ص ٨٨ .

(١٧) عن طبعة كتاب (الفَرسُ) راجع كتاب مع المصادر في اللغة والأدب للدكتور إبراهيم السامرائي ، طبعة بغداد سنة ١٩٧٩م - ١٩٨٠م - ١٩٨٠م ، الجزء الأول صفحة ٩٣ - ١٥٥ .

(١٨) كما طبع كتاب العروض في دار القلم بالكويت ، وحققه د . أحمد فوزي الهيب سنة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .

(١٩) إحدى مكتبات أسبانيا .

(٢٠) نُشرت هذه المستدركات في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٦٧ الجزء الثالث محرم ١٤١٣ هـ - يوليو ١٩٩٢م من صفحة ٤٢٠ - ٤٨٧ .

(٢١) العرجي هو الشاعر عبدالله بن عمر ، المعروف بالعرجي نسبة إلى موضع قبل الطائف كان ينزل به يُسمّى « العَرَج » - وهو شاعر غزل مطبوع ، ينظر في ترجمته الشعر والشعراء لابن قتيبة ج ٢ / ٥٧٨ .

(٢٢) ضمن نواذر المخطوطات ، تحقيق الأستاذ عبدالسلام هارون ج ١ / ٨٣ - ٨٤ .

(٢٣) أبو الفتح ابن جني للدكتور محمد أسعد طلس - مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ الجزء الثاني ص ٦٦٣ .

(٢٤) لقد حصرنا كتب ابن جني المطبوعة في مقالة سابقة في (٢٤) أربعة وعشرين كتابا .
انظر : مجلة المنهل العدد (٥٣١) المجلد (٥٧) العام (٦١) ذو الحجة ١٤١٦ هـ - من ص ١٢٤ - ١٢٧ .

(٢٥) انظر : معجم الأدباء لياقوت الحموي ج ١٢ / ١٠٩ .

(٢٦) المحتسب لابن جني ج ١ / ١٩٣ .

(٢٧) مخطوطة دار الكتب المصرية برقم (٤٤ أدب) وعندي منها مصورة .

(٢٨) البرهان ج ٢ / ٣٤٧ و ج ٤ / ٢٥٦ - ٢٥٧ .

(٢٩) خزانة الأدب تحقيق الأستاذ عبدالسلام هارون ج ١ / ٣٨٦ ، ٤٥٢ .

- (٣٠) راجع في ترجمة ابن ملكون : بغية الوعاة للسيوطي ج ١/٤٣١ .
- (٣١) فهرس المخطوطات المصورة بمعهد إحياء المخطوطات العربية تصنيف فؤاد سيد ج ١/٣٤٢ .
- (٣٢) لمعرفة نسخ هذا الكتاب المخطوطة انظر : فهرس المخطوطات المصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة ج ١/٤٢٤ ، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان (الطبعة العربية) ج ١/٧٩ .
- (٣٣) رسالة ماجستير من كلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٩٧٠م - ١٩٧١م ، نسخة محفوظة بمكتبة جامعة القاهرة برقم (٨٩٢) .
- (٣٤) مقدمة تحقيق كتاب (التنبيه) لابن جني للأستاذ يسري القواسمي ص ٣٣ .
- (٣٥) المرجع نفسه ص ٣٤ .
- (٣٦) رسالة ماجستير من كلية الآداب بجامعة بغداد سنة ١٩٧٥م ، أنظر : فهرس الرسائل الجامعية ، كلية الآداب بجامعة بغداد ، إعداد جلال محمود الدباغ ، مطبعة جامعة بغداد سنة ١٩٧٦م صفحة ١٦٢ .
- (٣٧) ايضاح الشعر (مخطوطة برلين بألمانيا) ورقة ١٢٨ (هذا باب من الفاعل) .
- (٣٨) تاريخ الأدب العربي (الطبعة العربية) ج ٢/١٩٢ .
- (٣٩) أبو الفتح ابن جني للدكتور / محمد أسعد طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مجلد ٣٢ صفحة ٣٥٢ .
- (٤٠) أنظر : المستشرقون للأستاذ نجيب العقيقي (طبعة دار المعارف بمصر) ط ٣/١٩٦٥م ج ٢/٧٠٢ - ٧٠٣ .
- (٤١) وهو ذو الرمة ، والبيت المذكور في كتاب سيبويه (تحقيق عبد السلام هارون) ج ١/٨٢ وفي كتاب الخصائص لابن جني ج ٢/٣٨٠ برفع (بلال) .
- (٤٢) خزانة الأدب للبغدادى تحقيق عبد السلام هارون ج ٣/٣٢ - ٣٣ .
- (٤٣) كتاب الايضاح الشعري (مخطوطة برلين بألمانيا) ورقة ٣١ .

- (٤٤) ديوانه (بشرح محمد بن حبيب) تحقيق د . نعمان طه ج ٢/٧٧٨ .
- (٤٥) كتاب الايضاح الشعري ورقة ٣١ وانظر : كتاب الايضاح الشعري نفسه ، تحقيق د. محمود الطناحي ، طبعة مكتبة الخانجي بالقاهرة ج ١/١٢٦ .
- (٤٦) الايضاح الشعري (مخطوط) ورقة ٦٤ وانظر الطبعة المحققة منه ج ١/٢٦٠ .
- (٤٧) المرجع نفسه ورقة ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٦ ، ٦٤ ، ٦٨ ، ٧٤ .
- (٤٨) المرجع نفسه ورقة ١٢٨ .
- (٤٩) تكرم الدكتور محمود الطناحي بتزويدي بهذه المعلومات قبل طبع الكتاب فله الشكر .
- (٥٠) انظر : خزانة الأدب للبغداد ج ٣/٣٣ ، وشرح أبيات مغنى اللبيب للبغدادى أيضا ج ١/١٥٧ وما بعدها ، ومقدمة تحقيق كتاب الشعر ج ١/١٠٢ .
- (٥١) في مقدمة تحقيقه لكتاب (شرح القصائد التسع المشهورات) لأبي جعفر النحاس (ت ٣٣٨هـ) طبع دار الحرية للطباعة ببغداد - العراق سنة ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م القسم الأول ص ٥٣ نقلاً عن مجلة الأقلام العراقية ، السنة الرابعة ، العدد العاشر ص ١٠٤ ، وقد حاولت الوقوف على هذا العدد من هذه المجلة فلم أوفق .
- (٥٢) أنظر في ترجمة ابن دريد : معجم الأدباء لياقوت الحموي ج ١٨/١٢٧ .
- (٥٣) وفيات الأعيان لابن خلكان تحقيق د . إحسان عباس ج ٤ / ٣٢٤ .
- (٥٤) فهرس مخطوطات مكتبة كويريلي زاده باستانبول بتركيا ص ١٠٩ .
- (٥٥) مقدمة تحقيق تخميس مقصورة ابن دريد لموفق الدين عبدالله بن عمر الأنصاري للأستاذ عبدالصاحب الدحيلي ص ١٢ .
- (٥٦) مقدمة تحقيق مختصر شرح القلادة السمطية في توشيح الدريدية للصاغانى - للدكتور سامي العاني والأستاذ هلال ناجي ص ١٣ ، ومقدمة تحقيق الفوائد المقصورة في شرح المقصورة لابن هشام اللخمي ، للأستاذ أحمد عبدالغفور عطار ص ٤٩ .
- (٥٧) الفوائد المحصورة في شرح المقصورة ص ١٥٥ .

(٥٨) عدّ : بمعنى حسب .

(٥٩) هو أبو عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي من أكابر أئمة اللغة ، توفي سنة ٢٣١ هـ أنظر : نزهة الألباء للأبنباري ص ١٥٠ .

(٦٠) يعني الأخفش الأوسط ، والجحدب : الجراد الأخضر الطويل الرجلين .

(٦١) الفوائد المحصورة في شرح المقصورة ص ١٥٨ .

(٦٢) انظر في هذه المسألة : أبو علي الفارسي للدكتور عبد الفتاح شلبي ص ٥٦٢ .

(٦٣) مخطوطة دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم (٤٤ أدب) .

(٦٤) انظر : فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي ، إعداد د . رمضان ششن ورفاقه ، المجلد

الثاني طبعة استانبول سنة ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م ص ٩٥ .

(٦٥) أبو علي الفارسي للدكتور عبد الفتاح شلبي ص ٥٦٢ .

(٦٦) انظر : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (الطبعة العربية) ج ٢ / ٢٤٩ في (ترجمة ابن

جني) .

(٦٧) تكرمت مكتبة الفاتيكان بايطاليا بتزويدي بنسخة مصورة منها على ورق فلها الشكر .

(٦٨) الآثار الخطية في المكتبة القادرية ج ٤ / ٨٥ - ٨٦ . وهذه المكتبة تقع في جامع عبدالقادر

الكيلاني بالعراق .

(٦٩) أشار إلى الجزء الثاني من الخاطريات بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (الطبعة العربية)

ج ٢ / ٢٤٨ باسم (المختارات) وهو تحريف .

(٧٠) راجع فهرس النحو : المصورات الميكروفيلمية بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى

ص ١٨٩ .

(٧١) لمعرفة النصوص الأخرى المنقولة من الخاطريات أنظر : البرهان في علوم القرآن للزركشي

ج ٣ / ٣٥٣ - ٣٥٤ ، وهمع الهوامع للسيوطي ج ١ / ٤٣ والأشباه والنظائر في النحو

للسيوطي أيضا ج ٣ / ٣١١ ومعتك الأقران في اعجاز القرآن للسيوطي أيضا ج ١ / ١٠ .

(٧٢) شرح التصريح على التوضيح ج ٣٤٣/٢ - ٣٤٤ وانظر الخاطريات (الجزء المخطوط)
ورقة ٢٩٢ .

(٧٣) شرح التصريح على التوضيح - ٣٤٣/٢ .

(٧٤) الأشباه والنظائر في النحو ج ٣ / ٣١١ .

(٧٥) خزانة الأدب ج ٤٣٨/٥ .

(٧٦) نعني هنا بآثار ابن جني المفقودة : التي لم تصل إلينا والتي أشارت إليها كتب التراجم والطبقات أو ذكرها ابن جني نفسه في إجازته العلمية لأحد الأخذين عنه أو في مؤلفاته التي وصلت إلينا ، ونرجو أن نُوفّق مستقبلاً في العثور عليها ، أو على شيء منها .

(٧٧) الخاطريات (القسم المطبوع) صفحة ٦٥ .

(٧٨) التعليقة على كتاب المفرّب لابن عصفور : منه نسخة مصورة بمركز البحث العلمي

بجامعة أم القرى بمكة عن مخطوطة المكتبة الأزهرية بالقاهرة برقم [٤٩٤٧] وقد

أطلعني عليها أخي الدكتور عبدالرحمن بن سليمان العثيمين ، فله الشكر الجزيل .

(٧٩) التعليقة على المقرب ورقة ٩٥ .

(٨٠) الأشباه والنظائر في النحو للسيوطي تحقيق د . عبدالعال سالم مكرم ج ٢ / ٢٥٩ .

(٨١) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ جزء

٣٤٦/٢ - ٣٤٧ .

(٨٢) حاشية ياسين العليمي على التصريح شرح التوضيح لخالد الأزهري ج ٣٦٦/١ .

(٨٣) الخاطريات (القسم المطبوع) ص ٦٥ .

(٨٤) إنباه الرواة ج ٣٤٠/٢ .

(٨٥) الكتاب طُبع في تونس سنة ١٩٧٣م بالفرنسية وعنوانه : Les Theories Gram-

maticales وهو من مطبوعات الجامعة التونسية D'Ibn Jinni وقد زودني به أخي

د . عياد بن عيد الشبتي فله الشكر . وقد قدّم لكتاب د . المهيري وعرف به د . رشاد

الحمزاري في مجلة حوليات الجامعة التونسية العدد (١٣) ص ٢٢٧ - ٢٤٠ .

- (٨٦) بغية الوعاة للسيوطي ج ١/ ٥٣٧ ، وكشف الظنون لحاجي خليفة ج ١/ ٨٩ .
- (٨٧) الخصائص ج ٢/ ١٢٣ - ١٢٤ (باب في تلاقي المعاني على اختلاف الأصول والمباني).
- (٨٨) معجم الأدباء لياقوت الحموي ج ١٢ / ١١٣ .
- (٨٩) تاريخ الإسلام للذهبي : الجزء العاشر (حوادث سنة ٣٩٢ هـ) .
- (٩٠) كشف الظنون لحاجي خليفة ج ١ / ٥٨٣ .
- (٩١) شذرات الذهب ج ٣ / ١٤٠ .
- (٩٢) دائرة المعارف ج ١ / ٦٣٤ .
- (٩٣) سورة الأنعام آية ٤٨ .
- (٩٤) مغني اللبيب لابن هشام ص ٢٥٨ .
- (٩٥) مغني اللبيب ص ٢٥٨ (في الهامش) .
- (٩٦) بغية الآمال للبلبي ص ١٠٣ .
- (٩٧) وفيات الأعيان لابن خلكان ج ٣ / ٢٤٧ .
- (٩٨) عيون التواريخ للكتبي ج ١٢ / ١٥٠ .
- (٩٩) مرآة الجنان لليافعي ج ٢ / ٤٤٥ .
- (١٠٠) حاشية على شرح بانث سعاد لابن هشام ، ج ١ / ٢٠١ .
- (١٠١) كشف الظنون ج ١ / ٣٩٩ .
- (١٠٢) وفيات الأعيان ج ١ / ٣٠ .
- (١٠٣) المرجع نفسه ج ١ / ٣٠ .
- (١٠٤) معجم الأدباء ج ١٢ / ١٠٩ - ١١٠ .
- (١٠٥) مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٤٤ أ هـ .
- (١٠٦) التنبيه على شرح مشكلات الحماسة ورقة ٨١ .
- (١٠٧) الخصائص لابن جني ج ٣ / ٥٨ وانظر ج ١ / ٢٦٤ .
- (١٠٨) الأشباه والنظائر في النحو للسيوطي ج ١ / ٣٠١ - ٣٠٢ .

(١٠٩) خزانة الأدب ج ٣ / ١١٨ ، والبغدادى لم يطلع على هذا الكتاب في نقله هذا وإنما وقف على كتاب (التنبية) لابن جني ، وأورد ما ذكره في كتاب (التعاقب) .

(١١٠) معجم الأدباء ج ١٢ / ١١٢ .

(١١١) أبو الفتح بن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٢٣ ص ٤٤٣ - ٣٤٣ .

(١١٢) تاريخ بغداد ج ٣١١ / ١١ .

(١١٣) إنباه الرواة ج ٦٣٦ / ٢ .

(١١٤) المنتظم ج ٧ / ٢٢٠ .

(١١٥) الفهرست ١٢٨ .

(١١٦) دائرة المعارف ج ٤٣٦ / ١ .

(١١٧) تاريخ الإسلام ، الجزء العاشر (حوادث سنة ٣٩٢ هـ) .

(١١٨) هدية العارفين ج ٦٥٢ / ١ .

(١١٩) نزهة الألباء للأنبار ص ١٧٨ - ١٧٩ .

(١٢٠) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ص ٦٦١ .

(١٢١) انظر مثلاً : حاشية على شرح (بانت سعاد) لابن هشام ج ٢٤٧ / ١ .

(١٢٢) معجم الأدباء لياقوت الحموى ج ١١٠ / ١٢ .

(١٢٣) الخاطريات (القسم المطبوع) ص ٦٤ .

(١٢٤) الوضرى : الإيست .

(١٢٥) أجراس : أصوات .

(١٢٦) المحتسب ج ١٦٢ / ٢ .

(١٢٧) سورة [يس] آية ٧٢ وهي قوله تعالى ﴿ وذلنأها لهم فمنها ركوبهم ، ومنها يأكلون ﴾ .

- (١٢٨) المحتسب ج ٢ / ٢١٧ .
- (١٢٩) مقدمة تحقيق الخصائص ج ١ / ٦٦ .
- (١٣٠) توجيه اللمع لابن الخباز (مخطوط) ورقة ١٨٥ .
- (١٣١) معجم الأدباء ج ١٢ / ١١٣ .
- (١٣٢) هدية العارفين ج ١ / ٦٥٢ .
- (١٣٣) ابن جني النحوي (ط بغداد) ص ٨٧ .
- (١٣٤) مقدمة تحقيق لمع ابن جني للدكتور حسين شرف (ط القاهرة) ص ٣٤ .
- (١٣٥) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ص ٣٥٢ .
- (١٣٦) ابن جني النحوي ص ٨٨ .
- (١٣٧) مقدمة تحقيق المذكر والمؤنث ص ١٨ .
- (١٣٨) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ص ٣٤٨ .
- (١٣٩) ابن جني النحوي ص ٨٧ .
- (١٤٠) وفيات الأعيان ج ٦ / ٤٠٠ (في ترجمة ابن السكيت) .
- (١٤١) هو أبو خالد ، وقيل : أبو الجحناء : شاعر إسلامي انظر : معجم الشعراء في لسان العرب للدكتور ياسين الأيوبي ص ٣٣٥ حيث ذكر أنه أشتهر بالقناني (بالقاف والنون) .
- (١٤٢) المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية للعيني (بهامش خزائن الأدب) للبغدادي ، ط بولاق ج ١ / ١٥٤ - ١٥٥ .
- (١٤٣) وفيات الأعيان ج ٦ / ٤٠ .
- (١٤٤) إصلاح المنطق لابن السكيت ، شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، طبعة دار المعارف بمصر (ط ٣) سنة ١٩٧٠ م ، ص ١٣٤ .

(١٤٥) راجع : نزهة الألباء للأنباري ص ٣١٦ ، ومقدمة تحقيق (الايضاح) للدكتور حسن شاذلي فرهود صفحة (ط) .

(١٤٦) انظر في شروح الايضاح : كشف الظنون ج ١ / ٢١١ - ٢١٣ .

(١٤٧) تاريخ الأدب العربي (الطبعة العربية) ج ٢ / ١٩١ (في ترجمة أبي علي الفارسي) .

(١٤٨) بغية الوعاة ج ١ / ٥٨٧ .

(١٤٩) أنظر مثلاً : أبو الفتح ابن جنّي للدكتور طلس مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد

٣٢ سنة ١٩٥٧ م ص ٣٤٩ ، وابن جنّي النحوي للدكتور فاضل السامرائي ص ٨٨ ،

ومقدمة تحقيق (اللمع لابن جنّي) للدكتور حسين شرف ص ٣٥ ، ومقدمة تحقيق

(اللمع لابن جنّي) أيضاً للدكتور فائز فارس (ط الكويت) صفحة (ير) ومقدمة

تحقيق (التكملة) لأبي علي الفارسي للدكتور كاظم بحر المرجان ص ٥٢ .

(١٥٠) هو أبو العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥ هـ .

(١٥١) الأنفال آية ٢٥ وتامها ﴿ واعلموا أن الله شديد العقاب ﴾ .

(١٥٢) شرح اللمع (مخطوط) ورقة ٢١٧ .

(١٥٣) شرح التصريح على التوضيح لخالد الأزهرى ج ٢ / ٣٣٣ .

(١٥٤) حاشية ياسين العلمي على شرح التصريح ج ٢ / ٣٣٣ وفي معرفة حياة العلمي

وأثاره انظر : معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٣ / ١٧٧ .

(١٥٥) حاشية ياسين العلمي على شرح التصريح ج ٢ / ٣٦١ .

(١٥٦) كشف الظنون لحاجي خليفة ج ١ / ٦٠١ وإيضاح المكنون في الذيل على كشف

الظنون لإسماعيل باشا البغدادي ج ٢ / ٢٨٦ .

(١٥٧) كشف الظنون ج ١ / ٦٠٣ .

(١٥٨) المرجع نفسه ج ١ / ٦٠٢ .

(١٥٩) انظر : مقدمة تحقيق كتاب (الجمل في النحو) المنسوب للخليل بن أحمد الفراهيدي
للدكتور فخر الدين قباوه (طبع مؤسسة الرسالة بيروت سنة ١٩٨٥ م ص ١٣
(بتصرف) .

(١٦٠) يُنظر في ترجمة ثعلب : نزهة الألباء لأبي البركات الأنباري ص ٢٢٨ - ٢٣٢ وكتابه
(الفصيح) نُشر في طبعة محققة نشرته دار المعارف بمصر سنة ١٩٨٤ م بتحقيق
د . عاطف مذكور .

(١٦١) كشف الظنون ج ١ / ١٢٧٢ .

(١٦٢) معجم الأدباء ج ١٢ / ٧١٣ .

(١٦٣) عيون التواريخ ج ٢ / ١٥٠ .

(١٦٤) بغية الوعاة ج ٢ / ١٣٢ .

(١٦٥) كشف الظنون ج ١ / ١٧٢ .

(١٦٦) أنظر : مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده ج ١ / ١٣٥ . ومقدمة تحقيق (الخصائص)
للأستاذ محمد علي النجار (يرحمه الله) ج ١ / ٦٧ .

(١٦٧) من هذه المخطوطة نسخة مصورة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة برقم
٢٨٣ كما توجد في المركز المذكور نسخ مصورة أخرى لهذا الكتاب . انظر : فهرس
اللغة العربية بمركز البحث العلمي ج ١ / ٣٢ - ٣٣ .

(١٦٨) إثبات المحصل من نسبة أبيات المفصل للمبارك ابن أحمد ، المعروف بابن المستوفى
الأربلي لوحة ١١٣ - ١١٤ مخطوطة بحوزة الدكتور عياد عيد الثبتي وقد أطلعني
عليها الزميل المذكور فله الشكر .

(١٦٩) نزهة الألباء ص ٣١٦ .

(١٧٠) معجم الأدباء ج ٧ / ٣٤١ .

(١٧١) إنباه الرواة ج ٧ / ٢٧٤ .

(١٧٢) كشف الظنون ج ٢ / ١٤٦٢ (بتصرف) .

- (١٧٣) هدية العارفين ج ١ / ٦٥٢ .
- (١٧٤) معجم الأدباء ج ١٢ / ١١٣ وانظر : ابن نبي النحوي للدكتور فاضل السامرائي ص ٨٩ .
- (١٧٥) شرح عمدة الحفاظ وعدة اللاقط لابن مالك تحقيق عدنان الدوري (ط العراق) ص ٨٢ - ٨٣ .
- (١٧٦) فهرست ما رواه عن شيوخه (ط بيروت) ص ٣١٧ .
- (١٧٧) وفيات الأعيان ج ٣ / ٢٤٧ والأخفش هو سعيد بن مسعدة المعروف بالأخفش الأوسط .
- (١٧٨) إنباه الرواة ج ٢ / ٦٣٦ .
- (١٧٩) معجم المؤلفين ج ٦ / ٢٥١ .
- (١٨٠) معجم الأدباء ج ١٢ / ١١٣ .
- (١٨١) شذرات الذهب ج ٣ / ١٤٠ .
- (١٨٢) دائرة المعارف للبستاني ج ١ / ٤٣٦ .
- (١٨٣) النجوم الزاهرة ج ٤ / ٢٠٥ .
- (١٨٤) عيون التواريخ ج ١٢ / ١٥٠ .
- (١٨٥) صفحة ٣٩٨ .
- (١٨٦) كشف الظنون ج ٢ / ١٣٧٧ .
- (١٨٧) معجم الأدباء ج ١٢ / ١١٣ .
- (١٨٨) مقدمة تحقيق كتاب اللمع صفحة ٣٨ .
- (١٨٩) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ صفحة ٦٦٤ .
- (١٩٠) معجم الأدباء ج ١٢ / ١١٣ .
- (١٩١) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ص ٦٥٨ .

- (١٩٢) راجع مقدمة تحقيق كتاب الفرق لقطرب (محمد بن المستنير ت ٢٠٦ هـ) للدكتور خليل إبراهيم العطية صفحة ٢٧ .
- (١٩٣) كتاب الفرق لثابت بن أبي ثابت تحقيق الدكتور حاتم الضامن صفحة ٢٨ .
- (١٩٤) المرجع نفسه ص ٨٢ .
- (١٩٥) المخصص لابن سيدة (ط بيروت) ج ٦٦/٨ .
- (١٩٦) المرجع نفسه ج ٣٥/٨ ، ٣٦ .
- (١٩٧) المرجع نفسه ج ٨ / ٨٣ .
- (١٩٨) مقدمة تحقيق كتاب الفرق لقطرب ص ٢٧ .
- (١٩٩) المخصص ج ١٣/١ .
- (٢٠٠) الفهرست ص ١٢٨ .
- (٢٠١) معجم الأدباء ج ١١٣/١٢ .
- (٢٠٢) عيون التواريخ ج ١٥٠/١٢ .
- (٢٠٣) طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة ص ٣٩٨ .
- (٢٠٤) من لصوص العرب ، كان يعترض القوافل بين الحجاز والشام لم يذكر ابن جني اسمه ، عُرِف بكنيته .
- (٢٠٥) التمام في تفسير أشعار هذيل ص ١٣٠ - ١٣٢ .
- (٢٠٦) الخصائص ج ٢ / ٤٤٢ - ٤٥٧ .
- (٢٠٧) معجم الأدباء ج ١٢ / ١٣ .
- (٢٠٨) انظر : انباه الرواة للقفطي ج ٣٢٧/٢ ، وبغية الوعاة للسيوطي ج ١٣٢/٢ ، وشرح أبيات مغني اللبيب للبغدادى ج ١١٩/٢ وروضات الجنات للخوانساري ص ٤٤٦ .
- (٢٠٩) في معرفة نصوص كتاب (الفَدَّ) الأخرى انظر: منهج السالك لأيي حيان ص ٢٧٠ ، والبرهان في علوم القرآن للزركشي ج ٢٨٦/٢ و ٣٧٤ والبسيط في شرح الجمل لابن أبي الريح تحقيق د . عياد الثبتي (ط بيروت) ج ١٠٠٩/٢ .
- وشرح التصريح على التوضيح لخالد الأزهرى ج ٢٨٩/٢ ، وفي لسان العرب لابن منظور (حلك) : الحُلُكَى على (فُعَلَى) : دَوِيَّة شبيهة بالعظاءة .

(٢١٠) الممتع في التصريف ج ٢/٤٦٠ وانظر : التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل لأبي حيان (نسخة مصوّرة بحوزة الدكتور عبدالله بن علي الحسيني البركاتي عن مخطوطة مكتبة الاسكوريال بأسبانيا ، الجزء العاشر ورقة ١٢٣ وقد تكرم الدكتور الحسيني باطلاعي عليها فله الشكر .

(٢١١) معجم الأدباء ج ١٢/١١٣ .

(٢١٢) عيون التواريخ ج ١٢ / ١٥٠ .

(٢١٣) هدية العارفين ج ١/٦٥٢ .

(٢١٤) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ص ٦٦٣ .

(٢١٥) مقدمة تحقيق سرقات أبي نواس لمهلل بن يموت بن المزروع هدارة ص ٩ .

(٢١٦) مقدمة تحقيق المنصف في نقد الشعر وبيان سرقات المتنبي ومشكل شعره لابن وكيع للدكتور محمد رضوان . الداية ص ١٣ (طبعت دار قتيبة للطباعة والنشر بدمشق سنة ١٩٨١م) . ووفيات الأعيان ج ٢/١٤٠ ، ١٠٦ - ١٠٧ .

(٢١٧) معجم الأدباء ج ١٢ / ١١٣ .

(٢١٨) كشف الظنون ج ٢ / ١٨٥٠٠ وانظر : هدية العارفين ج ١/٦٥٢ .

(٢١٩) مقدمة تحقيق الخصائص لابن جني للأستاذ محمد علي النجار (يرحمه الله) ج ١/٦٥ .

(٢٢٠) اسمه : محمد بن الحسين : شاعر وأديب ، توفي سنة ٤٠٦ هـ راجع : إنباه الرواة للقفطي ج ٣ ١١٤ - ١١٥ .

(٢٢١) نحوي معروف توفي سنة ٥٦٩ هـ انظر : إنباه الرواة ج ٢ / ٤٧ .

(٢٢٢) هو يوسف بن الحسن بن عبد الله السيراقي : عالم بالعربية ، توفي سنة ٣٨٥ هـ راجع ، معجم الأدباء ج ٢٠ / ٦٠ .

(٢٢٣) إنباه الرواة ج ٣ / ١١٤ .

- (٢٢٤) وفيات الأعيان ج ٤ / ٤١٦ في ترجمة (الشريف الرضى) .
- (٢٢٥) معجم الأدباء لياقوت الحموي ج ١٢ / ١١٠ .
- (٢٢٦) المرجع نفسه ج ١٢ / ١١٠ .
- (٢٢٧) التنبيه على شرح مشكلات الحماسة ورقة ٩٠ .
- (٢٢٨) عيون التواريخ لابن شاعر الكتبي ج ١٢ / ١٥٠ .
- (٢٢٩) طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة . صفحة ٣٩٨ .
- (٢٣٠) بغية الوعاة للسيوطي ج ٢ / ١٣٢ .
- (٢٣١) كشف الظنون ج ٢ / ١٦٠٨ .
- (٢٣٢) معجم الأدباء ج ١٢ / ١١٠ .
- (٢٣٣) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ، ص ٦٥٩ ، ووفيات الأعيان ج ٣ / ٢٤٧ - ٢٤٨ .
- (٢٣٤) انباه الرواة ج ٢ / ٣٣٦ - ٣٣٧ .
- (٢٣٥) عيون التواريخ ج ١٢ / ١٥٠ .
- (٢٣٦) طبقات النحاة واللغويين ص ٣٩٨ .
- (٢٣٧) حاشية على شرح (بانة سعاد) لابن هشام ج ١ / ٢٠٠ .
- (٢٣٨) المرجع نفسه ج ١ / ٢٠٠ .
- (٢٣٩) الخصائص ج ١ / ٢٠٧ .
- (٢٤٠) انظر : التنبيه على شرح مشكلات الحماسة . ورقة ١٣٥ - ١٣٦ ، والتمام في تفسير أشعار هذيل ص ٥٢ - ٥٣ .
- (٢٤١) معجم الأدباء ج ١٢ / ١١٣ .
- (٢٤٢) عيون التواريخ ج ١٢ / ١٥٠ .
- (٢٤٣) هدية العارفين ج ١ / ٦٥٢ .
- (٢٤٤) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ، ص ٦٦١ .

(٢٤٥) إمام في العربية ، وعالم بالقرآن والقراءات مات سنة ٦٦١ هـ ، بغية الوعاة للسيوطي
ج ٢ / ٢٥٠ .

(٢٤٦) معجم الأدباء ج ٧ / ٢٥١ .

(٢٤٧) أي لا يطاوعني .

(٢٤٨) معجم الأدباء ج ٧ / ٢٥١ .

(٢٤٩) المرجع نفسه ج ٧ / ٢٥١ .

(٢٥٠) معجم الأدباء ج ١٢ / ١١٣ .

(٢٥١) عيون التواريخ ج ١٢ / ١٥٠ .

(٢٥٢) طبقات اللغويين والنحاة ص ٣٩٨ .

(٢٥٣) هدية العارفين ج ١ / ٦٥٢ .

(٢٥٤) ابن جني النحوي ص ٨٧ وما بعدها .

(٢٥٥) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢
ص ٦٦٢ .

(٢٥٦) سر صناعة الإعراب لابن جني ، تحقيق د . حسن هنداوي ، ج ٢ / ٦٠٦ .

(٢٥٧) المرجع نفسه ج ٢ / ٦٠٦ - ٦٠٧ .

(٢٥٨) معجم الأدباء ج ٧ / ٢٥٦ .

(٢٥٩) تاريخ أبي غالب من الكتب المفقودة التي لم أقف عليها .

(٢٦٠) التنبيه على شرح مشكلات الحماسة ورقة ٢٣ ، ٢٨ ، ٥٧ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٦ ، ١١٥ .

(٢٦١) فهرسة ما رواه عن شيوخه ص ٣١٧ .

(٢٦٢) الفهرست ص ١٢٨ .

(٢٦٣) معجم الأدباء ج ١٢ / ١١٣ .

(٢٦٤) المنتظم ج ٧ / ٢٢٠ .

(٢٦٥) عيون التواريخ ج ١٢ / ١٥٠ .

- (٢٦٦) مقدمة تحقيق القوافي ص ١٩ وانظر : خزانة الأدب ج ٩ / ٤٩ .
- (٢٦٧) مقدمة تحقيق القوافي ص ١٩ .
- (٢٦٨) لسان العرب لابن منظور (وطأ) .
- (٢٦٩) مقدمة تحقيق كتاب القوافي للأخفش للأستاذ أحمد راتب النفاخ ، طبعة دار القلم بيروت سنة ١٩٧٤ م ص ٣١ .
- (٢٧٠) المرجع نفسه ص ٣١ .
- (٢٧١) معجم الأدباء ج ١٢ / ١١٣ .
- (٢٧٢) عيون التواريخ ج ١٢ / ١٥٠ .
- (٢٧٣) طبقات النحاة واللغويين ص ٣٩٨ .
- (٢٧٤) هدية العارفين ج ١ / ٦٥٢ .
- (٢٧٥) مقدمة تحقيق الخصائص ج ١ / ٦٥ .
- (٢٧٦) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ، ص ٦٦٣ .
- (٢٧٧) مقدمة تحقيق كتاب اللمع لابن جني للدكتور حسين شرف ص ٤٠ .
- (٢٧٨) إنباه الرواة ج ٢ / ٣٣٦ .
- (٢٧٩) وفيات الأعيان ج ٣ / ٢٤٧ .
- (٢٨٠) تاريخ الإسلام: الجزء العاشر ، حوادث سنة ٣٩٢ هـ (صفحات المخطوط غير مرقمة) .
- (٢٨١) كشف الظنون ج ١ / ١٤٦١ .
- (٢٨٢) شذرات الذهب ج ٣ / ١٤٠ .
- (٢٨٣) مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد العشرون الجزء الثاني ذو الحجة ١٣٩٤ هـ
- نوفمبر سنة ١٩٧٤ م ص ٦٣ .
- (٢٨٤) هدية العارفين ج ١ / ٦٥٣ .
- (٢٨٥) وفيات الأعيان ج ٣ / ٣٤٦ .
- (٢٨٦) يياض في طبعة الكتاب ذهب بموضوع الكتاب .

- (٢٨٧) كشف الظنون ج ٢ / ١٩١٤ .
- (٢٨٨) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ص ٦٦٣ .
- (٢٨٩) معجم الأدباء ج ١٢ / ١١١ .
- (٢٩٠) الخاطريات (القسم المطبوع) ص ٦٤ .
- (٢٩١) نصي : نبت من أفضل المراعي .
- (٢٩٢) الأصل : جمع أصيل وهو العشي .
- (٢٩٣) العانة : القطيع من حمر الوحشي .
- (٢٩٤) الزازية : المكان المرتفع .
- (٢٩٥) الخصائص ج ١ / ٣٣٢ .
- (٢٩٦) معجم الأدباء ج ١٢ / ١١١ .
- (٢٩٧) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ، ص ٦٦٣ .
- (٢٩٨) المغام المطابة في معالم طابة للفيروزآبادي (قسم المواضع) تحقيق الأستاذ حمد الجاسر ص ٢٢٩ .
- (٢٩٩) المرجع نفسه ص ٢٩٢ .
- (٣٠٠) الجمل في النحو للزجاجي تحقيق د . علي توفيق الحمد ص ٢٧٣ .
- (٣٠١) المرجع نفسه ص ٢٧٣ .
- (٣٠٢) وفيات الأعيان لابن خلكان ج ٢ / ٤٣٣ ، ج ٣ / ٤٤ .
- (٣٠٣) الجمل في النحوص ٢٧٠ ، ٢٧٣ .
- (٣٠٤) في كتابه : الإشارة إلى تحسين العبارة ص ١٢١ .
- (٣٠٥) الخصائص ج ٣ / ٢٣٠ .
- (٣٠٦) الفهرست ص ١٢٨ .

- (٣٠٧) معجم الأدباء ج ١٢/١١٣ .
- (٣٠٨) عيون التواريخ ج ١٢/١٥٠ .
- (٣٠٩) طبقات النحاة واللغويين ص ٣٩٨ .
- (٣١٠) هدية العارفين ج ١/٦٥٢ .
- (٣١١) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ، ص ٦٦٤ .
- (٣١٢) انظر في ترجمة (دورن) : المستشرقون لنجيب العفيفي ج ٣/٩٣٧ .
- (٣١٣) بغية الوعاة للسيوطي ج ٢/٦١ .
- (٣١٤) تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (الطبعة العربية) ج ٢/١٦٢ (في ترجمة النُّوزي) .
- (٣١٥) أستاذ في جامعة دمشق .
- (٣١٦) عالم تركي ، من مؤلفاته المشهورة (تاريخ التراث القرى) وقد تُرجم إلى العربية .
- (٣١٧) تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (الطبعة العربية) ج ٢/٢٤٦ .
- (٣١٨) إحدى مكتبات روسيا .

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

- ١ - ابن جني اللغوي : رسالة دكتوراه مقدمة إلى كلية اللغة العربية جامعة الأزهر ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م من الدكتور عبدالغفار حامد محمدم هلال - نسخة محفوظة بمكتبة كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر بالقاهرة .
- ٢ - ابن جني النحوي للدكتور فاضل صالح السامرائي ، طبع بمطابع دار النذير ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م ساعدت جامعة بغداد على نشره .
- ٣ - ابن جني وفلسفته اللغوية : رسالة ماجستير مقدمة من الدكتور محمد علي القصاص ، كلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٩٣٩ م نسخة محفوظة بمكتبة جامعة القاهرة .
- ٤ - ابن الزباري وجهوده في النحو ، تأليف د . جميل علوش ، نشرته الدار العربية للكتاب ، تونس سنة ١٩٨١ م .
- ٥ - أبو الأسود الدؤلي ونشأة النحو العربي ، تأليف الدكتور فتحي عبدالفتاح الدجني ، نشرته وكالة المطبوعات بالكويت ط ١/١٩٧٤ م .
- ٦ - أبو زيد الأنصاري وأثره في دراسة اللغة للدكتور إبراهيم يوسف السيد ، نشرته عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود بالرياض ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- ٧ - أبو علي الفارسي : حياته ومكانته بين أئمة العربية وآثاره في القراءات والنحو للدكتور عبدالفتاح اسماعيل شلبي ، طبعة مكتبة نهضة مصر ١٩٥٨ م .
- ٨ - أبو الفتح ابن جني للدكتور محمد أسعد طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٢٤ - ٣٢ - مطبعة الترقى بدمشق ١٩٤٩ م - ١٣٦٨ هـ .
- ٩ - أخبار النحويين البصريين ومراتبهم وأخذ بعضهم عن بعض لأبي سعيد الحسن ابن عبدالله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) تحقيق الدكتور محمد ابراهيم البنا ، طبع دار الاعتصام بالقاهرة ، ط ١/١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

١٠ - اشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين لأبي المحاسن عبد الباقي بن علي اليمني (ت ٧٤٣هـ) نسخة مصورة بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة عن مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ١٦١٢ تاريخ .

١١ - الأشباه والنظائر في النحو لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ) تحقيق د. عبدالعال سالم مكرم ، طبع مؤسسة الرسالة بيروت ط ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥ م .

١٢ - اصلاح المنطق لابن السكيت (ت ٢٤٤هـ) شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام محمد هارون ، طبعة دار المعارف بمصر ط ٣ ، ١٩٧٠ م .

١٣ - الأعلام (قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمسعرين والمستشرقين) تأليف خير الدين الزركلي ، الطبعة الخامسة بيروت ١٩٨٠ م .

١٤ - اكتفاء القنوع بما هو مطبوع (من أشهر التأليف العربية في المطابع الشرقية والغربية) لادوارد فنديك ، صححه السيد محمد علي البلاوي ، طبع مطبعة التأليف (الهلال) بالفعالة بمصر سنة ١٣١٣ هـ - ١٨٩٦ م .

١٥ - الاكمال في رفع الارتياب عن المؤلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب لعلي بن هبة الله بن مأكولا (ت ٤٧٥هـ) - تصحيح وتعليق عبدالرحمن بن يحيى المعلمي اليماني - طبع دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد بالهند ط ١ / ١٩٦٢ م .

١٦ - انباه الرواة على أنباه النحاة لعلي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦هـ) تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ط ١ / ١٩٥٢ م .

١٧ - بغية الآمال في معرفة مستقبل الأفعال لأبي جعفر أحمد بن يوسف اللبلي (ت ٦٩١هـ) تحقيق جعفر ماجد طبع الدار التونسية للنشر ، تونس ١٩٧٢ م .

١٨ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي
(ت ٩١١هـ) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر
ط ١ . ١٩٦٥ م .

١٩ - البلغة في تاريخ أئمة اللغة لمحمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ) تحقيق
محمد المصري ، مط / جامعة دمشق سنة ١٩٧٣ م .

٢٠ - تاريخ آداب اللغة العربية لرجي زيدان ، الجزء الثاني طبعة ثانية مصورة ١٩٧٨ م
نشرته وطبعته دار مكتبة الحياة ، بيروت .

٢١ - تاريخ بغداد أو مدينة السلام للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي
(ت ٤٦٣هـ) طبعة دار الكتب العلمية بيروت (طبعة مصورة بدون تاريخ) .

٢٢ - تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان (الطبعة الغريبة) نقله إلى العربية الدكتور
عبدالحليم النجار الجزء الثاني (الطبعة الرابعة) دار المعارف بمصر ١٩٧٧ م .

٢٣ - تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم للمفضل بن محمد بن
مسعر المعري التنوخي (ت ٤٤٢ هـ) . تحقيق د . عبدالفتاح الحلو ، مطبعة دار
الهلال للأوفست بالرياض ١٤٠١هـ - ١٩٨١ م (مطبوعات جامعة الإمام محمد
بن سعود الإسلامية) .

٢٤ - تاج العروس من جواهر القاموس للسيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي
(ت ١٢٠٥هـ) ج ٤ تحقيق عبدالعليم الطحاوي ، مطبعة حكومة الكويت
١٣٨٧هـ - ١٩٦٨ م .

٢٥ - التصريف الملوكي لابن جنى : طبعت مطبعة شركة التمدن الصناعية بمصر سنة
١٣٣١هـ - ١٩١٣ م .

٢٦ - التطبيق الصرفي للدكتور عبده علي الراجحي نشرته دار النهضة العربية للطباعة
والنشر بيروت سنة ١٩٧٣ م .

٢٧ - التطور اللغوي التاريخي للدكتور ابراهيم السامرائي نشره معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة سنة ١٩٦٦ م .

٢٨ - التعليقة على كتاب المقرب لابن عصفور لبهاء الدين ابن النحاس الحلبي (ت ٦٩٨ هـ) نسخة مصورة بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى عن مخطوطة المكتبة الأزهرية بالقاهرة برقم ٤٩٤٧ .

٢٩ - تفسير أرجوزة أبي نواس في تقرير الفضل بن الربيع وزير الرشيد والأمين ، لأبي الفتح عثمان بن جني تحقيق محمد بهجة الأثري ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، طبعة ثانية (بدون تاريخ) .

٣٠ - التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله أبو سيعد السكري لأبي الفتح عثمان بن جني ، حققه وقدم له د . أحمد ناجي القيسي ود . خديجة عبدالرازق الحديثي ، ود . أحمد مطلوب ، مطبعة العاني ببغداد ط ١ / ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م .

٣١ - التنبيه على شرح مشكلات الحماسة لابن جني نسخة مصورة عن مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٤٤ أدب .

٣٢ - ثمرات الأوراق في المحاضرات لابن حجة الحموى (ت ٨٣٧ هـ) شرحه وضبطه د. مفيد قميحة طبع بيروت .

٣٣ - جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي (ت ٤٨٨ هـ) طبع الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦ م مطابع سجل العرب .

٣٤ - جهود ابن جني في الصرف وتقويمها في ضوء علم اللغة الحديث للدكتور غنيم غانم الينعاوي نشرته المكتبة التجارية بمكة ط ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م .

٣٥ - جمهرة اللغة لأبي بكر محمد بن الحسن الأزدي المعروف بابن دريد (ت ٣٢١ هـ) طبع دار صادر بيروت (طبعة جديدة بالأوفست) بدون تاريخ .

- ٣٦- حاشية على شرح بانث سعاد لابن هشام لعبد القادر ابن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣هـ) تحقيق نظيف خواجه طبعة دار صادر بيروت ١٩٨٠ م .
- ٣٧- حاشية على التصريح شرح التوضيح لخالد الأزهرى لياسين بن زيد الدين العليمي (ت ١٠٦١هـ) طبع مكتبة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة (بدون تاريخ) .
- ٣٨- الحماسة لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي (ت ٢٣١ هـ) . تحقيق د . عبد الله بن عبد الرحيم عسيلان (مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية) ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- ٣٩- الحور العين لأبي سعيد نشوان الحميري (ت ٥٧٣هـ) . تحقيق كمال مصطفى ، طبع مطبعة السعادة بمصر ١٩٤٨ م .
- ٤٠- الخاطريات لأبي الفتح عثمان بن جني (الجزء المطبوع) حققه وعلق عليه علي ذو الفقار شاكر طبعته دار الغرب الإسلامي ، بيروت ط ١ / ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- ٤١- خزانة الأدب لعبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣هـ) الجزء الثاني ، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
- ٤٢- الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق الأستاذ محمد علي النجار ، طبعة دار الهدى للطباعة والنشر ، بيروت ، ط ثانية مصورة (بدون تاريخ) .
- ٤٣- دائرة المعارف الإسلامية (النسخة العربية) اعداد إبراهيم خورشيد وأحمد الشنتاوي ود . عبد الحميد يونس ، طبعة دار الشعب بالقاهرة ط/ ثانية ١٩٦٩ م .
- ٤٤- دائرة المعارف لبطرس البستاني ، طبعة بيروت سنة ١٨٧٦م (طبعة مصورة) .
- ٤٥- الدراسات اللغوية عند ابن مالك بين فقه اللغة وعلم اللغة للدكتور غنيم غانم الينعاوي ، طبع ونشر جامعة أم القرى بمكة سنة ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م .

- ٤٦ - الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث للدكتور محمد حسين آل ياسين ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ط ١ / ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- ٤٧ - الدراسات اللهجية والصوتية عند ابن جني للدكتور حسام سعيد النعيمي منشورات وزارة الثقافة والاعلام - الجمهورية العراقية سنة ١٩٨٠ م .
- ٤٨ - ديوان أبي الأسود الدؤلي ، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين طبع دار الكتاب الجديد ببيروت . ط ١ سنة ١٩٧٤ م .
- ٤٩ - رسالة الاشتقاق لأبي بكر محمد بن السري السراج (ت ٣١٦هـ) تحقيق محمد علي الدرويش ورفيقه طبع مطبعة العلم بدمشق سنة ١٩٧٣ م .
- ٥٠ - روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات لمحمد باقر الموسوي الخوانساري (ت ١٣١٣هـ) طبعة ثانية - طهران - بدون تاريخ .
- ٥١ - سر صناعة الإعراب لأبي الفتح عثمان بن جني تحقيق د . حسن هندراوي ، نشرته دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع ، دمشق ط ١ / ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- ٥٢ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب لعبد الحي بن أحمد ، المعروف بابن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ) نشره الأستاذ حسام الدين القدسي ، مطبعة دار السراج بيروت (طبعة مصورة) بدون تاريخ .
- ٥٣ - شرح أبيات مغني اللبيب لابن هشام لعبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣هـ) حققه عبدالعزيز رباح وأحمد يوسف دقاق ، طبعته دار المأمون للتراث بدمشق ، مطبعة زيد بن ثابت ط ١ / ١٩٧٣ م - ١٩٨١ م .
- ٥٤ - شرح التصريح على التوضيح لخالد بن عبدالله الأزهرى (ت ٩٠٥هـ) طبعته دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه بالقاهرة (بدون تاريخ) .

٥٥ - شرح التصريف الملوكي لابن جني لموفق الدين أبي البقاء يعيش بن علي ابن يعيش الموصلي (ت ٦٤٣هـ) تحقيق الكدكتور فخر الدين قباوة ، طبعته ونشرته المكتبة العربية بحلب سنة ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣ م .

٥٦ - شرح المفصل ليعيش بن علي بن يعيش النحوي (ت ٦٤٣هـ) طبعة مصورة - عالم الكتب ، بيروت (بدون تاريخ) .

٥٧ - الشعر والشعراء لابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) تحقيق وشرح الأستاذ أحمد محمد شاكر ، طبع دار التراث العربي للطباعة بالقاهرة ، طبعة الثالثة ١٩٧٧ م .

٥٨ - طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شبهة الأسدي : تقي الدين أبو بكر ابن أحمد (ت ٨٥١هـ) نسخة مصورة عن ميكرفيلم بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٧٣٠ تاريخ عن نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق برقم تاريخ ٤٣٨ ، مصورة الزميل الدكتور عبدالله الحسيني .

٥٩ - طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر محمد بن الحسن انزيدي الأندلسي (ت ٣٧٩هـ) تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، طبع دار المعارف بمصر ، طبعة ثانية ١٩٨٤ م .

٦٠ - ظهر الإسلام للأستاذ أحمد أمين ، الجزء الثاني : تاريخ العلوم والآداب والفنون في القرن الرابع الهجري الطبعة الخامسة مصورة ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، (بدون تاريخ) .

٦١ - العربية : دراسات في اللغة واللهجات والأساليب تأليف يوهان فك ، ترجمه وعلق عليه د . رمضان عبدالنواب ، نشرته مكتبة الخانجي بمصر ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .

٦٢ - العصر العباسي الثاني للدكتور شوقي ضيف ، ط / ثانية دار المعارف بمصر ١٩٧٥ م .

٦٣ - عقود الهمز وخواص أمثلة الفعل لابن جني نشرها فارس وجيه الكيلاني ضمن كتاب (ثلاث رسائل لابن جني) طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٣٤٢ هـ - ١٩٢٣ م .

٦٤ - علم اللغة : مقدمة للقارئ العربي تأليف د . محمود السعمران ، طبعة دار الفكر العربي بالقاهرة (بدون تاريخ) .

٦٥ - عيون التواريخ لمحمد بن شاكر الكتبي (ت ٧٦٤ هـ) ج ١٢ نسخة مصورة بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة برقم ٩٩٢ تاريخ عن مخطوطة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٤٩٧ تاريخ .

٦٦ - الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق د . محسن غياض ، طبعته مطبعة الجمهورية ببغداد سنة ١٩٧٣ م ، نشرته وزارة الأعلام العراقية .

٦٧ - الفسر : شرح ديوان أبي الطيب المتنبي لأبي الفتح عثمان بن جني ، حققه وعلق عليه د . صفاء خلوصي ، الجزء الأول ، مطبعة دار الجمهورية ببغداد سنة ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م ، والجزء الثاني طبع مطبعة الشعب والفنون العراقية . الفسر (القسم المخطوط) نسخة مصورة عن مخطوطة مكتبة الاسكوريال باسبانيا برقم ٣٠٩ .

٦٨ - الفهرست لمحمد بن اسحاق النديم (ت ٤٣٨ هـ) . نشرته دار المعرفة ببيروت سنة ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م (طبعة مصورة) .

٦٩ - فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنف في ضروب العلم وأنواع المعارف لأبي بكر محمد بن خير الأموي الاشبيلي (ت ٥٧٥ هـ) تحقيق كوديرا وتلميذه طراغو ، طبعة ثانية منقحة ، مطابع دار السراج ببيروت ١٩٧٩ م .

٧٠ - فهرس دار الكتب المصرية (علوم اللغة العربية) .

٧١ - فهرس المخطوطات المصورة بمعهد احياء المخطوطات العربية بالقاهرة ، تصنيف فؤاد سيد ، طبعة دار الرياض بالقاهرة سنة ١٩٥٤ م .

٧٢ - الفوائد المحصورة في شرح المقصورة لمحمد بن أحمد بن هشام اللخمي (ت ٥٧٧ هـ) حققه الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار ، طبع دار مكتبة الحياة بيروت ، سنة ١٩٨٠ م .

٧٣ - فوات الوفيات والذيل عليها ، تأليف محمد بن شاكر الكتبي (ت ٧٦٤ هـ) تحقيق د . احسان عباس ، طبع دار صادر بيروت ، سنة ١٩٧٤ م .

٧٤ - القرآن الكريم .

٧٥ - الكامل في التاريخ لعللي بن محمدم بن عبد الكريم ، المعروف بابن الأثير (ت ٦٣٠ هـ) نشرته دار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الرابعة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

٧٦ - الكتاب لسيبويه (أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ، (ت ١٨٠ هـ) تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون ، الجزء الأول طبع الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة ١٩٧٧ م .

٧٧ - كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥ هـ) . تحقيق د . مهدي الخزومي ود . إبراهيم السامرائي ، الجزء السابع ، نشرته وزارة الثقافة والاعلام العراقية سنة ١٩٨٤ م .

٧٨ - كتاب التعريفات لعللي بن محمدم الجرجاني (ت ٨١٦ هـ) طبع دار الكتب العلمية بيروت ط ١٤٠٣/١ هـ - ١٩٨٣ م) .

٧٩ - كتاب علل التشية لابن جني ، تحقيق د . عبد القادر المهيري : حوليات الجامعة التونسية العدد الثاني سنة ١٩٦٥ م .

٨٠ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لمصطفى بن عبد الله (الشهير بحاجي خليفة ت ١٩٦٧ هـ) . طبع بالأوفست ، طبع مكتبة المثنى ببغداد (بدون تاريخ) .

٨١ - لسان العرب لجمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري المعروف بابن منظور (ت ٧١١ هـ) طبعة مصورة عن طبعة بولاق .

٨٢ - ما يحتاج اليه الكاتب من مهموز ومقصور وممدود لأبي الفتح عثمان بن جني ، حققه د. عبد الباقي الخزرجي ، نشرته مكتبة دار الوفاء للنشر والتوزيع بجدة سنة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .

٨٣ - المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة لأبي الفتح عثمان بن جني نسخة مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٢٣١ لغة عن مخطوطة مكتبة (الفاتح) باستانبول برقم ٥٤٨٣ ، تحقيق د. حسن هندأوي ، نشرته دار القلم بدمشق ودار المنارة ببيروت ، ط ١ / ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .

٨٤ - المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والايضاح عنها لأبي الفتح عثمان ابن جني ، تحقيق الأستاذ علي النجدي ناصف والدكتور عبدالحليم النجار والدكتور عبدالفتاح اسماعيل شلبي ، طبع المجلس الأعلى للشئون الاسلامية بالقاهرة ١٣٨٦ هـ - ١٣٨٩ هـ .

٨٥ - المختصر في أخبار البشر لعماد الدين اسماعيل أبي الفداء (ت ٧٣٢ هـ) طبعة دار المعرفة ، بيروت طبعة مصورة (بدون تاريخ) .

٨٦ - المخصص لأبي الحسن علي بن إسماعيل ، المعروف بابن سيده (ت ٤٥٧ هـ) ذبعة دار الفكر بيروت ، طبعة مصورة (بدون تاريخ) .

٨٧ - المدارس النحوية للدكتور شوقي ضيف ، طبعة دار المعارف بمصر ١٩٦٨ م .

- ٨٨ - المذكر والمؤنث لابن جني ، تحقيق وتقديم د . طارق نجم عبدالله ، نشرته دار البيان العربي للطباعة والنشر والتوزيع بجدة ، ط ١ / ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- ٨٩ - مرابت النحويين لأبي الطيب اللغوي (ت ٣٥١ هـ) . تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، طبع دار الفكر العربي بالقاهرة ط / ثانية مصورة بدون تاريخ .
- ٩٠ - مروج الذهب ومعادن الجواهر لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي (ت ٣٤٦ هـ) تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد ، طبعة دار المعرفة بيروت (طبعة مصورة بدون تاريخ) .
- ٩١ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان لأبي محمد عبد الله بن أسعد اليافعي (ت ٧٦٨ هـ) طبعة مصورة ثانية بيروت سنة ١٩٧٠ م ، عن طبعة دائرة المعارف بحيدر آباد بالهند سنة ١٣٣٨ هـ .
- ٩٢ - المزهر في علوم اللغة وأنواعها لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ) شرحه وضبطه محمد أحمد جاد المولى ورفيقاه ، طبع ونشر دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه بالقاهرة (بدون تاريخ) .
- ٩٣ - مسألة من كلام ابن جني على مسألة مشكلة من كلام محمد بن الحسن الشيباني ، نسخة مصورة عن مخطوطة مكتبة الفاتيكان بايطاليا ثالث (ملحق ٣٢) وقد حققناها وستطبع قريباً إن شاء الله .
- ٩٤ - مسألة من كلام ابن جني : نسخة مصورة عن مخطوطة مكتبة داماد إبراهيم باستانبول .
- ٩٥ - المستشرقون لنجيب العقيقي ، طبعة دار المعارف بمصر ط ٣ / ١٩٦٥ م .
- ٩٦ - المصباح المنير في غريب الشرح الكبير تأليف أحمد بن محمد الفيومي (ت ٧٧٠ هـ) صححه الأستاذ مصطفى السقا ، طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر (بدون تاريخ) .

- ٩٧ - معجم الأدباء لياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ) . الطبعة الثالثة منقحة ومزودة ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- ٩٨ - معجم المؤلفين : (تراجم مصنفى الكتب العربية ٩ للأستاذ عمر رضا كحالة ، نشرته مكتبة دار احياء التراث العربى بيروت ، طبعة مصورة) (بدون تاريخ) .
- ٩٩ - معجم المخطوطات المطبوعة للدكتور صلاح الدين المنجد طبع دار الكتاب الجديد ، بيروت ط ١ / ١٩٧٣ م .
- ١٠٠ - مفتاح السعادة ومصباح السيادة فى موضوعات العلوم ، تأليف أحمد بن مصطفى ، الشهير بطاش كبرى زادة (ت ٩٦٨ هـ ٩ . تحقيق كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور نشر مكتبة دار الكتب الحديثة بالقاهرة ، مطبعة (الاستقلال الكبرى) بالقاهرة - بدون تاريخ .
- ١٠١ - المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية لابن مالك لمحمود بن أحمد العيني (ت ٨٥٥ هـ) ، على هامش خزانة الأدب للبغدادي طبعة مصورة دار صادر بيروت (بدون تاريخ) .
- ١٠٢ - المقتضب فى اسم المفعول من الثلاثي المعتل العين لابن جني ، بعناية وجه فارس الكيلاني ، طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م .
- ١٠٣ - مقدمة تحقيق تفسير أرجوزة أبي نواس لابن جني للأستاذ محمد بهجة الأثري ، طبع مجمع اللغة العربية بدمشق ، الطبعة الثانية (بدون تاريخ) .
- ١٠٤ - مقدمة تحقيق الخصائص لابن جني للأستاذ محمد علي النجار طبعة دار الهدى للطباعة والنشر بيروت ، الطبعة الثانية (طبعة مصورة) بدون تاريخ .
- ١٠٥ - مقدمة تحقيق (المحتسب فى تبين وجوه شواذ القراءات والايضاح عنها) لابن جني للأستاذ علي النجدي ناصف والدكتور عبد الحليم النجار والدكتور عبدالفتاح اسماعيل شلبي - طبع المجلس الأعلى « للشئون الإسلامية بالقاهرة ١٣٨٦ هـ - ١٣٨٩ هـ .

١٠٦ - مقدمة تحقيق كتاب الشعر أو شرح الأبيات المشكلة الإعراب لأبي علي
الفارسي للدكتور محمود الطناحي ، مطبعة المدني ، ط ١ / ١٤٠٨ هـ -
١٩٨٨ م ، القاهرة ، نشرته مكتبة الخانجي .

١٠٧ - مقدمة تحقيق (اللمع في العربية ٩ لابن جني - للدكتور حسين محمد شرف ،
نشرته عالم الكتب بالقاهرة ط ١ / ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

١٠٨ - مقدمة تحقيق الايضاح العضدي لأبي علي الفارسي - للدكتور حسن شاذلي
فرهود ، مطبعة دار التأليف بالقاهرة ، ط ١ / ١٣٩٩ هـ - ١٩٦٩ م .

١٠٩ - مقدمة تحقيق (اللمع في العربية) لابن جني للدكتور فائز فارس ، طبعته دار
الكتب الثقافية بالكويت (بدون تاريخ) .

١١٠ - مقدمة تحقيق كتاب التكملة لأبي علي الفارسي للدكتور كاظم بحر المرجان -
مطابع دار الكتب للطباعة والنشر بجامعة الموصل بالعراق ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .

١١١ - مقدمة تحقيق كتاب (شرح القصائد التسع المشهورات) لأبي جعفر النحاس ،
للأستاذ أحمد خطاب ، طبع دار الحرية للطباعة ببغداد سنة ١٣٩٣ هـ -
١٩٧٣ م .

١١٢ - مقدمة تحقيق تخميس مقصورة ابن دريد لموفق الدين عبد الله بن عمر الأنصاري
(ت ٦٧٧ هـ) للأستاذ عبد الصاحب الدجيلي ، طبعة دار الكتاب اللبناني ،
بيروت ، ط ١ / ١٩٧٧ م .

١١٣ - مقدمة تحقيق مختصر شرح القلادة السمطية في توشيح الدرديدية لرضي الدين
الحسن بن محمد الصاغانى (ت ٦٥٠ هـ ٩ للدكتور سامي مكى العاني
وهلال ناجي ، مطبعة العاني ببغداد سنة ١٩٧٧ م .

١١٤ - مقدمة تحقيق الفوائد المحصورة في شرح المقصورة لمحمد بن أحمد بن هشام
اللخمي (ت ٥٧٧ هـ) للأستاذ أحمد عبد الغفور عطار ، طبع دار مكتبة الحياة
بيروت سنة ١٩٨٠ م .

١١٥ - مقدمة تحقيق الكتاب لسيويو للأستاذ عبدالسلام هارون ، طبع الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة سنة ١٩٧٧ م .

١١٦ - مقدمة تحقيق كتاب (المقتضب) للمبرد للشيخ محمد عبد الخالق عضيمة ، طبع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة سنة ١٣٩٩ هـ .

١١٧ - مقدمة تحقيق كتاب الاشتقاق لابن دريد ، للأستاذ عبدالسلام هارون ، نشرته مؤسسة الخانجي بالقاهرة ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م ، مطبعة السنة المحمدية .

١١٨ - مقدمة تحقيق الأصول في النحو لابن السراج (ت ٣١٦ هـ) للدكتور عبدالحسين الفتلي ، طبع مؤسسة الرسالة بيروت سنة ١٩٨٥ م .

١١٩ - مقدمة تحقيق سر صناعة الإعراب لابن جني للدكتور حسن هندأوي ، نشر دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع بدمشق ط ١ / ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

١٢٠ - مقدمة تحقيق مختصر المذكر والمؤنث للمفضل ابن سلمة للدكتور رمضان عبدالنواب ، الشركة المصرية للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٧٢ م .

١٢١ - مقدمة تحقيق سرقات أبي نواس لمهلهل بن يموت بن المزرع للدكتور محمد مصطفى هدارة ، طبع دار الفكر العربي بالقاهرة ، لم يذكر تاريخ الطبع ، تاريخ مقدمة المحقق سنة ١٩٥٧ م .

١٢٢ - المنصف شرح تصريف المازني لأبي الفتح عثمان بن جني . تحقيق إبراهيم مصطفى وعبدالله أمين ، طبع ونشر شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الباي الحلبي بمصر ، الجزء الأول والثاني ، ط / أولى سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م والثالث سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م .

١٢٣ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ليوسف بن تغري بردي الأتابكي (ت ٨٧٤ هـ) طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة (بدون تاريخ)

١٢٤ - نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات كمال الدين عبدالرحمن بن محمد الأنباري (ت ٥٧٥هـ). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، طبعة دار نهضة مصر للطبع والنشر بالقاهرة (بدون تاريخ) .

١٢٥ - نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة تأليف الشيخ محمد الطنطاوي ، طبعة دار المعارف بمصر (الطبعة الخامسة) ١٩٧٣ م .

١٢٦ - النوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري، تحقيق ودراسة د . محمد عبدالقادر أحمد، طبع دار الشروق ، بيروت ط ١ / ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .

١٢٧ - نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا جمعها الدكتور رمضان ششن ، طبع دار الكتاب الجديد بيروت ، ط ١ / ١٩٧٥ م .

١٢٨ - هدية العارفين : أسماء المؤلفين وآثار المصنفين لاسماعيل باشا الباباني البغدادي (ت ١٣٩٩هـ) طبع وكالة المعارف في استانبول سنة ١٩٥١م - أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المثني ببغداد .

١٢٩ - همع الهوامع في شرح جمع الجوامع لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) تحقيق الأستاذ عبدالسلام هارون والدكتور عبد العال سالم مكرم طبعة دار البحوث العلمية بالكويت ، سبعة أجزاء ظهرت بين عام ١٣٩٤ هـ - ١٤٠٠ هـ ، ١٩٧٥م - ١٩٨٠م .

١٣٠ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لشمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر ابن خلكان (ت ٦٨١ هـ) المجلد الرابع ، تحقيق د . احسان عباس ، دار صادر بيروت (بدون تاريخ) .

١٣١ - الوافي بالوفيات لخليل بن أبيك الصفدي (ت ٧٦٤ هـ) .

- الجزء الثاني باعتناء (س . ديدرينغ ٩ نشرته دار فرانز شتايز بفيسبادن ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .

- الجزء الثامن باعتناء محمد يوسف نجم ، مطابع دار صادر بيروت ١٣٩١ هـ -

١٩٧١ م .

- الجزء الحادي عشر باعتناء شكري فيصل ، طبع باشراف المعهد الألماني

للأبحاث الشرقية بيروت ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .

- الجزء السادس عشر باعناء وداد القاضي بيروت سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر لأبي منصور عبد الملك بن محمد

الثعالبي (ت ٤٢٩ هـ) تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد ، دار

الفكر بيروت ، طبعة مصورة ط ٢ / ١٩٧٣ م .

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٥	المقدمة
٩	التمهيد : الدراسات التي سبقتني عن ابن جني
٢٣	الفصل الأول : دراسة في آثاره المخطوطة
٣٧	الفصل الثاني : آثاره المفقودة
٧٢	هوامش البحث
٩٢	قائمة مصادر البحث ومراجعته
١٠٩	فهرس الموضوعات